صداقة البيئة وحمايتها في معرض سنوي نظمته طالبات العلوم السياسية

نيللي مقدسي: على الانسان ألا يصبح أسيرا لهواجسه









المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء - 4 يونيو 2013م - العدد 10810 Tuesday 4 June 2013 - Issue No 10810

سباق للرضع

مسابقة أبطالها من الأطفال الرضع بالعاصمة اللبتوانية فيلينوس، حيث فرش المنظمون لهم سجادة حمراء بطول أمتار عدة وبينما أطلقتهم أمهاتهم من خط البداية، مع عبارات الدعم لتحفيز سرعة حبوهم، انتظر آباؤهم عند خط النهاية لاستقبالهم وحظيت الفعالية بجمهور غفير، حيث تم تكريم الأطفال الأكثر سرعة.

لأطعمة الغنية تكافح السرطان

من الأخبار الطبية التي حفلت بها الصحافة البريطانية اليوم دراسة تشير إلى أن الأطعمة الغنية بالمواد المغذية تكافح بعض أنواء السرطان، ودراسة أخرى عن اختبار بسيط بالخل يمكن أن يقلل معدل وفيات سرطان عنق الرحم بنسبة كبيرة، وأخيراً علماء يبتكرون نوعا من الهلام في محاولة لإعادة ترميم العظام المكسورة فقد أوردت صحيفة ديلي تلغراف دراسة مفادها أن الأطعمة التي توصف بالخارقة أظهرت أنها تكافح سرطان البروستاتا، وهو ما يعد

وأشارت الصحيفة إلى أن الرجال الذين عولجوا بالجراحة أو العلاج الإشعاعي من هذا المرض أعطوا كبسولات به خلاصة الرومان والشاي الأخضر والكركم والبروكولي. وفي نهاية التجربة التي دامت ستة أشهر كانت نسبة مستويات بي إس آيه وهو البروتين الذي يشكل مؤشرا للسرطان، %63 أقل من أولئك الذين تناولوا دواء

وذكرت الصحيفة أن الاختبارات المختبرية والدراسات غير العشوائية الصغيرة السابقة أشارت إلى أن تلك الأطعمة، الغنية بالبوليفينول (حامض الكربوليك) لها تأثير مكافح للسرطان، لكن هذه الدراسة البريطانية هي الأولى التي توضح مثل هذا التأثير على مرضى سرطان البروستاتا، مقارنة بأولئك الذين لم يُعطوا الكبسولات. ومن الجدير بالذكر أن الوجبات الغذائية الغنية بالبوليفينول الموجود في الأطعمة الصحية وجد أنها مرتبطة بمخاطر أقل في الأمراض المزمنة مثل الخرف وارتفاع الكوليسترول والتهاب المفاصل وأمراض القلب وشيخوخة الجلد والتنكس البقعي.

كذلك ربطت الدراسات المدخول المنتظم لهذه الأطعمة بمخاطر أقل في كثير من السرطانات ومنها سرطان الثدى والبنكرياس والمرئ والمبيض والبروستاتا وسرطان الجلد ووجد الباحثون أن الناجين من سرطان الثدي الذين كانوا يتناولون الفاكهة والخضراوات والصويا والشاى الأخضر الغنية بالبوليفينول كانت معدلات انتكاس المرض لديهم أقل.

قتيلا في حريق بمسلخ دواجن

لقي اكثر من مئة شخص مصرعهم امس في الصين حيث نشب حريق في مسلخ للدواجن في أسوأ حصيلة للقتلى منذ نحو 12 سنة في هذا البلد الذي تكثر فيه الكوارث الصناعية. وكان اكثر من 300 شخص يعملون في مسلخ باويوان في ديهوى باقليم جيلين (شمال شرق) عندما نشب الحريق في الساعة السادسة صباحا على ما افادت وكالة الصين الجديدة الرسمية مؤكدة ان رجال الانقاذ في المكان لا يعلمون كم شخصا حاصرتهم النيران. واعلن مكتب الاعلام الاقليمي في حوالي الرابعة والنص بعد الظهر

ان عدد القتلى بلغ 119 شخصا من دون توضيح عدد الجرحى، على حسابه على موقع ويبو، النسخة الصينية من موقع تويتر للتواصل الاجتماعي. وكان الموقع اعلن في وقت سابق عن اصابة نحو 50

واعتبرت بوابة بايدو الصينية على الانترنت ان الحريق هو الاسوأ منذ عشر سنوات وفي 25 كانون الاول-ديسمبر 2000 نشب حريق ي مركز تجاري في لويوانغ في اقليم هينان وسط البلاد قضى فيه 309 اشخاص وافادت الوكالة ان تصميم مبنى المسلخ معقد ومنافذه ضيقة عطلت وصول الانقاذ.

ولم تتبين بعد اسباب الحريق لكن شهودا صرحوا للتلفزيون الرسمى انهم سمعوا انفجارا وتحدثوا عن تسرب رائحة نفاذة بعد ان تحدث التلفزيون في البداية على موقعه على ويبو عن ماس كهربائي.

كيف تتعاملون مع فوبيا الشعور بالخطر؟

خوف من السفر في الطائرة، خوف من فقدان شخص عزيز، خوف من العناكب، من القنبلة الذرية، من الأخرين، من الموت، خوف من الظلام... إزاء هذا الكمّ من الخوف يُطالب الشخص بالتعقل وكأن المنطق يساعد على وضع حد للخوف. لكن هل يكفي العقل والمنطق؟ وهل المنطق نقيض الخوف؟ ولم لا يكون للخوف سبب معقول إن لم يكن شعوراً منطقياً؟.

> بقدر ما تتعدد الأمور التي قد تُشعرك بالخوف، تتعدد الأساليب التي تُعبر عنه فقد تقول: أشعر بخوف، رهبة، هلع... بعض مشاعر الخوف فردي، في حين أن الناس قد يتشاركون في بعضها الآخر، كالخوف من الوحدة أو من الاجتماع مع آخرين. فما هو هذا الخوف المتعدد الوجوه؟

يولد شخص من أصل خمسة أشخاص مرهف الحس من ضمنهم: فنانون ومفكرون تميزوا بإحساس مفرط وعانوا مشاكل عاطفية جمة. لا يعتبر الإحساس المفرط عيباً. يتمتع الأشخاص الحساسون بوعي عميق وحدس، لكن لسوء الحظ، يسمم الخوف وجودهم. تتعدد الوسائل التي يمكن اعتمادها لمساعدة هذه الفئة من الناس على التكيف مع شخصيتها وحثُّها على الاستفادة من طبيعتها في حياتها المهنية والعاطفية

ما هو الخوف؟

حدس يُعلم المرء باحتمال وقوع خطر في المستقبل القريب أو البعيد (بعد ثوان أو أيام..) يثير الخوف. شعور شخصي: يخضع تقييم الخطر إلى معايير شخصية؛ فالخوف شعور شخصى على غرار مشاعر أخرى. في بعض الحالات، تميل إلى اعتبار الخوف شعوراً موضوعياً إلا أنه ليس كذلك في حالات أخرى، لا يفكر سائق سيارة سباق إلا بالتحدي في حين أن الناس لعاديين يخشون وقوع كارثة. يعود الاختلاف في تفسير الخطر إلى تباين الخبرة ومهارات السائقين. واقعي أم خيالي: يثير شعور بالخطر المحدق الخوف، من دون أن يكون الخطر هذا بالضرورة حقيقياً حتى وإن بدا حتمياً لا مضر منه. يؤدي الخيال دوراً مهماً في تكوين إدراكك الذي يتألف من أربعة عناصر: الأفعال، المشاعر، إنتاج خيالي وحكم.

في حالات الخوف، يفعل الخيال فعله فتتصوّر أموراً قد تحصل (استناداً إلى أمور حاصلة) تثير المشاعر. يخاف من لم يألف الموج ومن يخشى المياه من الغرق في حال ارتفعت موجة إلى أكثر من مترين، فيتخيل أنها قد تحمله بعيداً أو يهلع من قوتها ومن احتمال البقاء طويلاً تحت المياه، إلا أن آخرين يجدون في الأمر

لا يطرأ الحدث المتوقع بشكل مميت، فالتدخل في الموقف قد يغير مجريات الأمور، إذ قد تنجح في تفادي حادث ما حين تشعر بالخطر، فتستدرك الأمور وتحلل سريعاً

حركة السيارة وتقود بشكل يساعدك على النجاة. الأمر سيان في ما يتعلق بالعلاقات بين الناس. قد تخشى ألا يتحمل صديقك أسلوبك في التعبير عن استيائك وغضبك، استناداً إلى أمور تحصل دائماً، كابتعاده عنك لبعض الوقت وهروبه منك في كل مرة

الكمبيوتر يساعد طفلك في استيعاب

مساعدة الأطفال للبدء في تطوير المهارات المهمة، والإلمام بتقنيات جديدة للحياة

المستقبلية، ويمثل البرنامج خطوة نحو بناء جسر على خط التقسيم الرقمي الذي

يتضمن طبقات مختلفة من البشر



يترافق الخوف مع ردود فعل جسدية. حين يستشعر الجسد بخطر ما، تفرز الغدة الكظرية مزيداً من الأدرينالين، فيتهيأ الجسد للهروب أو للدفاع: تزداد دقات القلب وحدة التفكير وتتفكك الدهون في الجسم تأمينا لمزيد من طاقة قد يحتاج إليها.. لا يشعر الإنسان بآثار الخوف الفيزيولوجية إلا حين يكون الخطر محدقاً، فيتشتت الانتباه ويرتجف الجسم خوفاً ويتنبه إلى هول الخطر المحيط به.

ردود فعل مختلضة

تختلف ردود الفعل عند الشعور بالخوف، فتكون وظيفية أحياناً وتعيق عن الحركة أحياناً أخرى. - الشلل: يأتي كرد فعل وقائي فاعل جداً. إذا وجدت نفسك فجأةً وسط عملية سطو مسلحة من الأفضل أن تنسى نفسك بدلاً من محاولة الهرب أو الصراخ خوفاً، ولكن حين تواجه خطراً ما في الطريق، يُستحسن أن تتجنبه عوضاً عن الوقوف ساكناً.

- التجنب: للاستمتاع بأكبر قدر من الحرية، من الضروري أن تكبح مخاوفك. لتتمكن من السيطرة على خوفك، قيّم الثمن الذي ستدفعه عند كبته وقارنه بذلك الذي ستتكبده عند تجنّبه.

- رفض الخطر: يُظهر أشخاص معينون قدرة على مواجهة المخاوف، فيخاطرون غير آبهين بها ظاهرياً،

بيل كلينتون: أوباما هاو وغير كفؤ

أفاد كتاب جديد نشر مؤخرا ان الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون وصف الرئيس الحالي باراك أوباما بأنه غير كفؤ و هاو مؤكداً انه ساعده في الانتخابات الماضية مقابل وعد منه بدعم زوجته وزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون في الانتخابات الرئاسية المقبلة في العام 2016. وذكرت صحيفة نيويورك بوست الأميركية ان كتاباً جديداً لإدوارد كلاين تحت عنوان الهاوي باراك أوباما في البيت الأبيض ، ينقل عن عدة مصادر مطلعة ان كلينتون حصل على وعد من أوباما بدعم زوجته، في الانتخابات الرئاسية المقبلة في العام 2016 مقابل دعمه في العام 2012.

ويقول كلاين في كتابه ان كلينتون أراد من زوجته أن تواجه أوباما في العام 2012، وهو أمر رفضته

وينقل الكتاب عن مصادر مطلعة قولها ان الرئيس الأميركي الأسبق قال ليست لدي علاقة بالرئيس أوباما وهو لا يعرف كيف يكون رئيساً ولا يعرف كيف يعمل العالم، هو غير كفؤ وهاو.

أنجلينا تطل بعد استئصال الثديين

في طلة بهية ظهرت النجمة الاميركية أنجلينا جولي وللمرة الاولى بعد خضوعها لعملية استئصال الثديين على الساحة الفنية، خوفا من تعرضها لمرض سرطان الثدي وقد كانت برفقة زوجها الممثل براد بيت وذلك أثناء حضورهم للعرض الأول من فيلم World War Z في العاصمة البريطانية لندن.

وأكدت المصادر الأمريكية أن أنجلينا جولى قد تغيبت عن دفن خالتها من أجل حضور افتتاح الفيلم مع خطيبها وقد بدت بصحة جيدة وتشعر بشعور رائع شاكرة الجميع على دعمه المتواصل لها.

يذكر أن أنجلينا جولي قد خضعت لعملية استئصال الثدى للوقاية من الإصابة بسرطان الثدي لأنها تحمل نسبة الإصابة به بمعدل 87% كما أنها على استعداد على استئصال المبيض لنسبة احتمالية اصابتها بمعدل %50.

روسيا تطلق قمر اتصالات أوروبي

أعلنت شركة فضاء روسية، امس عن إطلاق صاروخ بروتون أم من مركز بايكونور الفضائي ناقلاً قمر اتصالات أوروبي من نوع سيس 6.

ونقلت وكالة (نوفوستي) الروسية عن متحدث باسم شركة الصناعات الفضائية كرونيشيف ، أن عملية الإطلاق نفذت كما كان مخطط لها في تمام الساعة 1:18 بعد الظهر بتوقيت موسكو من مركز بايكونور الفضائي في كازاخستان ومن المقرر أن يتم إيصال القمر إلى المدار خلال 15.5 ساعات. يذكر أن سيس 6 ، هو قمر كبير للاتصالات يزن 6100 كيلوغراماً وصلاحيته تصل إلى 15 عاماً، وتتمثل مهمته بتأمين خدمات البث من الجيل الجديد في أميركا الشمالية، واللاتينية،

وأوروبا، والمحيط الأطلسي.

التكنولوجيا وتطوير مهاراته الإبداعية توطيد العلاقة بين الأطفال والكومبيوتر في سن مبكرة يساعدهم في استيعاب التكنولوجيا ويطور مهاراتهم الإبداعية.. هذا ما أكدته دراسة حديثة صدرت في المملكة المتحدة، إذ أوضحت أن التعلم المبكر للكومبيوتر في المراكز التعليمية، وتلقى البرامج المهارية، خاصة تصميم الأثاث أوجد نتيجة مفادها أن الأطفال يقدرون المعلومات التي يتلقونها كما يقدرون تكنولوجيا الاتصال عندما يستخدمونها في الواقع الفعلى. وفي تقرير لشركة (آي بي إم) نصحت بأن تكمل أنشطة الطفل المعتمدة على الكمبيوتر بالمنهج بالكامل للممارسة. وأن تكون متصلة بمشاريع واقعية مثل عمل البطاقات ورسوم إيضاح القصص. وتقول الدراسة ان الأطفال يحتاجون لرؤية الكمبيوتر في سياق يومي ذي معنى، كما أثبت البحث أن إدخال الكومبيوترات في الحضانات ليحصل الطفل على أداة مثل هذه دفع إلى تعامل الأطفال بشيء من الاحتراف وإلى احترام ذاتهم. وتجري حاليا خطة دراسية لمعرفة أهمية الكمبيوتر للأطفال في سن 3 أعوام في عدة مواقع من العالم، حيث ابتدأ البرنامج في الولايات المتحدة منذ أربع سنوات، وقد امتد فيما بعد ليشمل أوروبا، آسيا، أستراليا، جنوب أفريقيا. والشرق الأوسط، مع 125 مركزا في المملكة المتحدة، وتهدف الخطة إلى

طفال بريطانيا يعتقدون أن الجبنة منتج نباتي كشفت دراسة جديدة، امس الإثنين، أن ما يقرب من ثلث تلاميذ المدارس

تراهم يواجهون خوفهم من خلال تحجيمه واعتباره

أمراً خيالياً، فيندفعون في مغامرات تفوق قدراتهم أو

متى يكون الخوف نافعا؟

يشير الخوف إلى وجود خطر محتمل وينقل معلومات

تسمح باتخاذ تدابير وقائية ضرورية، لذلك يبدو

الخوف لا غنى عنه في الحياة، فحتى الحيوان يستعين

في الحقيقة، يتوقف كلّ شيء على معايير معينة، لذلك

لا بدّ من فرز المخاطر وتقييمها، إذ لا يتساوى الخطر

المرتبط بركوب الطائرة بذلك الناتج من الاضطرار

إلى المرور في شارع سيئ السمعة ليلاً. ما إن تحدّد

المخاطر التي تقلقك وتزرع الخوف في نفسك من دون

سبب واضح، اجتهد لتتخلص منها وتقضي عليها.

بهذا الشعور الوقائي للبقاء على قيد الحياة.

يتجاهلون اتخاذ تدابير للتقليل من شأن الخطر.

الإبتدائية في بريطانيا يعتقدون أن الجبنة منتج نباتي، وأن وجبة المأكولات السريعة المعروفة بإسم (أصابع السمك) تأتي من الدجاج أو الخنازير. ووجدت الدراسة، التي نشرتها هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، أن واحداً من كل 10 من طلاب المدارس الثانوية يعتقد أن الطماطم تنمو تحت الأرض وليس فوقها، وأن هناك التباسا حول مصدر المواد الغذائية مثل المعكرونة والخبز بين التلاميذ الأصغر سناً، والذين يعتقد ثلثهم أنها

مصنوعة من اللحوم. وقالت إن 19% من التلاميذ البريطانيين من الفئة العمرية 5 إلى 8 سنوات يعتقدون أن البطاطا تنمو تحت الأرض، في حين يعتقد 10% منهم بأنها تنمو على الشجيرات أو الأشجار.

واضافت الدراسة أن %77 من تلاميذ المدارس الابتدائية و%88 من طلاب المدارس الثانوية في بريطانيا يعتقدون بأن القواعد الصحية تملي على الناس تناول خمس حصص على الأقل من الفاكهة والخضار كل يوم. واشارت إلى أن 67% من تلاميذ المدارس الابتدائية و81% من طلاب المدارس الثانوية اعترفوا بأنهم يتناولون 4 حصص أو أقل من الخضار والفاكهة يومياً، فيما أقر اثنان من كل 5 من طلاب المدارس الثانوية بأنهما لا يعتقدان بأن الفاكهة والخضروات المجمّدة أو المعلّبة تُعتبر جزءاً من

وقالت الدراسة إن 8% فقط من تلاميذ المدارس الابتدائية لا يتناولون وجبة الفطور، لكن النسبة ارتفعت إلى 24% بين أوساط التلاميذ من الفئة العمرية 11 إلى 14 عاماً، وإلى %32 بين أوساط الطلاب من الفئة العمرية 14 إلى 16 عاماً.

ووجدت أيضاً أن 17% فقط من الأطفال البريطانيين يأكلون الأسماك مرتين في الأسبوع، وهي الكمية التي يوصي بها خبراء التغذية الصحية.

منوعات



ظاهرة الاحتباس الحراري كانت في مقدمة اهتمامات طالبات العلوم السياسية ضمن معرض سنوي حرص على صداقة البيئة حيث قدمت طالبتان نموذجاً أوضحتا من خلاله ما أصاب الكرة الأرضية نتيجة ظاهرة ارتضاع درجات الحرارة عن معدلها الطبيعي حيث زادت هذه المعدلات ابتداء من منتصف القرن العشرين والتي أدت إلى زيادة الغازات الدفيئة ليكون منها ثاني أكسيد الكربون والميثان وأكسيد النتروز وغيرها



الكتب العلمية والثقافية كانت مصاحبة لفعالية اتخذت من صداقة البيئة

افتتح سعادة محمد جمعه بن هندي رئيس المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة في المركز الثقافي في مدينة دبا الحصن مساء أمس الاول..الملتقى العلمى الثالث لنادي خورفكان للمعاقين الذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن سالم بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة. وينظم الملتقى مجلس الشارقة الرياضي بالتعاون مع مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات في مدينة دبا الحصن وذلك تحت شعار معا من أجل رعاية وتأهيل أفضل لذوي الإعاقة . وحضر افتتاح الملتقى الذي تتواصل فعالياته ثلاثة أيام تميم سالم الريامى رئيس المجلس البلدي لمدينة دبا الحصن وعبد الرزاق أحمد رشيد رئيس مجلس إدارة نادي خورفكان للمعاقين رئيس اللجنة العليا المنظمة للملتقى وإبراهيم سعيد بغداد رئيس مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات بدبا الحصن ومحمد راشد رشود المنسق العام للملتقى وعدد من أعضاء المجلس الاستشاري والبلدي ومدراء الدوائر الحكومية ورؤساء وأعضاء مجالس أندية المعاقين بالدولة والباحثين من الدول العربية المشاركة بالملتقى . وقام محمد جمعه بن هندي في بداية الحفل بافتتاح القرية التراثية المصغرة المصاحبة للملتقى والمقامة بالمركز الثقافي حيث قدم محمد راشد رشود شرحا عن أهداف القرية وما ترمى إليه من تعريف الضيوف من الدول العربية المشاركين بالملتقى بالتراث العريق للدولة ومدى أصالة المنطقة وبدور المؤسسات الحكومية المشاركة بدعم وتوفير أفضل الإمكانيات ليتمكن المعاقين من ممارسة رياضتهم المفضلة بأفضل التجهيزات والإمكانيات. وتضمنت فقرات الحفل أوبريت عزيمة الأبطال ثم ألقى رئيس اللجنة العليا المنظمة للملتقى عبد الرزاق احمد بنى رشيد كلمة أكد فيها ان ما حظيت به رياضة المعاقين في الدولة من تطور ورقى كان بفضل الرعاية الكريمة من القيادة الرشيد مؤكدا أن رياضة المعاقين استطاعت ان تصل للعالمية بفضل الرعاية والإهتمام من الحكومة الرشيدة.





خطر يهدد كوكب الأرض

مصاحبة للفعاليات

والحفاظ عليها هدفا لها حيث حرصت طالبات العلوم السياسية بجامعة الإمارات ومعهن أستاذة العلوم السياسية الدكتورة نسرين مراد على تقديم نماذج من أمات الكتب العلمية والثقافية لتكون بين يدي الطالبات وأعضاء هيئة التدريس كما وجه القائمون على الفعالية الدعوة لعدد من الكتب والمتخصصين لتقديم مؤلفاتهم لتصبح في متناول الدارسات ليكون من بين هؤلاء الكاتب والقصاص الدكتور موسى يعقوب.





ظاهرة الاحتباس الحراري

من الغازات التي تأتي نتيجة سوء تعامل الإنسان مع البيئة المحيطة به.



كتب ومؤلفات علمية

افتتاح الملتقى العلمي الثالث لنادي خورفكان للمعاقين



صداقة البيئة وحمايتها في معرض سنوي نظمته طالبات العلوم السياسية

•• العين-الفجر: تصوير-محمد معين:

جهود الأمم المتحدة في الحفاظ على البيئة وكذلك جهود دولة الإمارات في هذا الخصوص كانت حاضرة في معرض شاركت فيه أربع وثمانون من طالبات الكليات المختلفة وفي مقدمتهن طالبات العلوم السياسية اللاتي أردن أن يساهمن في عمليات التوعية التي تهدف بالدرجة الأولى الحفاظ على البيئة في محاولة لتقديم عربون صداقة مع هذه البيئة التي باتت مهددة وتحيط بها الأخطار من كل جانب ليكون في مقدمة هذه الأخطار ما أصاب طبقة الأوزون إضافة إلى التهديدات

التي تلاحق مياه الأنهار والمحيطات إلى جانب المحميات الطبيعية. حاولت الدكتورة نسرين مراد أستاذة العلوم السياسية بجامعة الإمارات أن تجمع القوى من أجل الحفاظ على البيئة وحمايتها لتجد العون من طالباتها ممن لهن اهتمام بالبيئة وقضاياها المختلفة لتبادر ومعها ما يقرب من مائة طالبة في إقامة معرض اتخذ من ساحة كلية تقنية المعلومات بالحرم الجامعي الجديد مكانا له ليستقطب العشرات من الدارسات إضافة إلى أعضاء هيئة التدريس ممن يعشقون البيئة ويحاولون في كل يوم المحافظة عليها ليبادر عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور محمد البيلي ومعه رئيس قسم العلوم السياسية الدكتور محمد بن هويدن والدكتور نسرين مراد صاحبة أول مبادرة



والتلوث عوامل مهمة لصداقة البيئة ولم تتوقف فعاليات المعرض عند هذا الحد بل ضم مساحات من أمات الكتب الثقافية والعلمية وكأن القائمين على المعرض أرادوا تزويد كل قادم بجرعة ثقافية من





المهم أن يكون من بينها الحفاظ على البيئة وصداقتها.

من جانبه أشاد عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور

محمد البيلي بهذه المبادرة التي تتبناها الدكتورة نسرين مراد ومعها

طالبات العلوم السياسية مؤكدا على أن إقامة مثل هذه الفعاليات من شأنه أن يسهم في زيادة الوعي بالبيئة إضافة إلى أنها تشكل دعوة لكل

أفراد المجتمع لعقد مصالحة مع البيئة على غرار العقد الاجتماعي.

وفي نفس الإطار ثمن رئيس قسم العلوم السياسية الدكتور محمد بن

هويدن الدور المهم للقائمين على هذه الفعالية خاصة أنها تأتي في إطار تدريس ميثاقي المنظمات الدولية والعلاقات الدولية التي تقوم

ومن جانبها أكدت الدكتورة نسرين مراد على الدور الذي تقوم به

هذا وقد شاركت طالبات العلوم السياسية ومعهن طالبات الكليات

المختلفة في إنجاح الفعالية التي تتواصل حتى مساء اليوم ليكون

من بين الطالبات المشاركات الشيخة - شيخة بنت سعيد بن محمد

آل نهيان والتي كان لها دور بارز في تنظيم هذه الفعالية إلى جانب

زميلاتها من الدارسات لتؤكد أن الحفاظ على البيئة كان في مقدمة

اهتمامات قيادات الدولة حتى أصبحت صداقة البيئة سلوك يومي

يمارسه الكثيرون في إطار منهج للتوعية حرص على أن المعرض المقام

بتدريسهما أستاذة العلوم السياسية الدكتورة نسرين مراد.

دولة الإمارات في حماية البيئة والحفاظ عليها.





مستشفى توام ينظم مؤتمر الإمارات الثاني للأورام في أبوظبي

• • العين - الفجر:

اعلن مستشفى توام بالاشتراك مع جونز هوبكنز الطبية و بالتعاون مع شركة أبوظبى للخدمات الصحية (صحة)، عن تنيظم مؤتمر الإمارات للأورام، للسنة الثانية على التوالي وذلك في الفترة ما بين 14-16 نوفمبر 2013، حيث يعقد المؤتمر في قصر الإمارات في أبوظبي، تحت شعار وضع معايير أعلى للرعاية الصحية لمرضى السرطان يشارك في المؤتمر ما يقارب 1000 من المختصين والخبراء المحليين والإقليمين في مجال أبحاث وعلاج ورعاية مرضى السرطان، وذلك لمناقشة أحدث التطورات في

ويستقطب المؤتمر عدداً من الباحثين والأطباء العالميين المعروفين في مجال الأورام، وتشمل هذه المجموعة: الدكتور برنادرد نوردلينقر من جامعة هوب أمبرويز بير، والدكتور ميهرا جولشان من مركز دانا فاربر برجهام لسرطانات النساء، والدكتور جون إيف دولارد من المركز العالى للأورام، والدكتور ریتشارد برکات من مرکز میموریال سلون کترینج للسرطان. أما مجموعة الخبراء المحليين المعروفين والذين سيشاركون بآرائهم فيأبحاث الأورام وعلاجها



فتشمل الدكتور محمد جالودي استشاري الأورام من مستشفى توام ورئيس المؤتمر، والدكتور ناجي لصغير من الجامعة الأمريكية في بيروت، و الدكتور شوقي بزربشي من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز ، والدكتور ياسر عبدالحق والدكتور حمدي عبد العظيم من جامعة القاهرة.



وقال جريجوري شيفر الرئيس التنفيذي لمستشفى توام : يعزز مؤتمر الإمارات السنوي للأورام سمعتنا كرواد على المستوى الإقليمي في مجال رعاية مرضى السرطان كما أنه يسلط الضوء على الإمكانيات المتقدمة التي استطعنا الوصول إليها على مدار الثلاثين سنة الماضية. وبينما نتبادل وجهات النظر

المحلية والإقليمية في مجال الأورام مع الخبراء العالميين، فإننا بصدد إعداد جدول أعمال خاص ببحوثنا في مجال رعاية وعلاج مرضى السرطان للعام المقبل. وتعتبر عملية تبادل الخبرات هذه والتي تساعد على تطوير علم الأورام من أعظم الفوائد التي يعود بها هذا المؤتمر على دولة الإمارات وعلى دول المنطقة. ولقد لاحظنا إقبالا كبيراً على المشاركة في هذا المؤتمر هذا العام من قبل ذوي الاختصاص في مجال رعاية وعلاج مرضى السرطان ونحن على يقين من أنه سيحصد المزيد من النجاحات .

وأضباف الدكتور محمد جالودي، رئيس مؤتمر الإمارات للأورام، لقد وضعنا معايير عالية المستوى في العام الماضي، ونتوقع الحفاظ على تلك المعايير مع سعينا الدائم للتميز وتم وضع البرنامج بحيث تتم مناقشة جميع التخصصات الفرعية الرئيسية تقريباً في علم الأورام خلال الأيام الثلاثة للمؤتمر. وستزود عروض الخبراء العالميين المعروفين وحلقات النقاش الحضور بأحدث المعلومات حول أفضل الممارسات والتطورات في مجال أبحاث وتشخيص وعلاج السرطان، والتي ستساعد على تطوير قدرات المشاركين السريرية وإتاحة الفرصة لهم بالتفاعل مع الرواد في مجال علم الأورام.

صنوعات

من المفيد استهلاكها بكميات معتدلة

سبعة أسباب تجعل من القهوة أحد أفضل المشروبات الصحية

القهوة ليست مجرد مشروب دافئ ومنشِّط بل إنها قد تكون مفيدة جداً لك. في السنوات والعقود الأخيرة، درس العلماء آثار القهوة على مختلف جوانب الصحة وكانت النتائج التي توصلوا إليها مدهشة على أقل تقدير. إليكم سبعة أسباب تجعل من القهوة أحد أفضل المشروبات الصحية في العالم، أوردتها المجلة العلمية .PopularScience

- 1 تزید مستوی الذکاء

لا تساعدك القهوة على التيقظ فحسب بل قد تجعلك أكثر ذكاءً أيضاً. المادة الفاعلة في القهوة هي الكافيين، وهي مادة منشِّطة وتُعتبر من أكثر العناصر التي تؤثر على الصحة العقلية وتُستهلُّك في العالم. تعيق آلية الكافيين الأولية في الدماغ آثار ناقل عصبي مثبط اسمه

من خلال إعاقة آثار الأدينوسين المثبطة، تزيد مادة الكافيين عموماً نشاط الخلايا العصبية في الدماغ وتطلق ناقلات عصبية أخرى مثل

الدوبامين والنوريبينيفرين. درست تجارب دقيقة عدة آثار الكافيين على الدماغ، فأظهرت أنه قد يحسّن المزاج، ووقت ردود الفعل، والذاكرة، ونسبة التيقّظ، والوظيفة

باختصار، يعيق الكافيين بفاعلية ناقلاً عصبياً مثبطاً في الدماغ، ما

يؤدي إلى أثر منشّط واضح. تشير التجارب الدقيقة إلى أن الكافيين يحسّن المزاج والوظيفة الدماغية في آن.

-2 تساعد على حرق الدهون وتحسين الأداء الجسدي ثمة سبب وجيه لدس الكافيين في معظم المكملات التجارية الخاصة

تعزز مادة الكافيين، بفضل آثارها المنشّطة على الجهاز العصبي المركزي، عملية الأيض وتزيد أكسدة الأحماض الدهنية. يمكن أن يحسّن الكافيين أيضاً الأداء الرياضي بفضل آليات عدة، من

بينها جمع الأحماض الدهنية انطلاقاً من الأنسجة الدهنية. في تحليلين منفصلين يرتكزان على مقارنة نتائج مختلف الدراسات، تبين أن الكافيين يحسّن الأداء الرياضي بنسبة 11 إلى 12%.

باختصار، يزيد الكافيين معدل الأيض ويساعد على جمع الأحماض الدهنية انطلاقاً من الأنسجة الدهنية. قد يحسن الأداء الجسدي

3 - تخفض جذرياً خطر الإصابة بالنوع

النوع الثاني من السكري داء متعلق بأسلوب

الحياة وقد بلغ مستويات وبائية كونه ارتضع بعشرة أضعاف خلال بضعة عقود، وها هو

يترافق المرض مع ارتضاع مستويات غلوكوز الدم

بسبب مقاومة الأنسولين أو العجز عن إنتاج الأنسولين.

في دراسات بحثية، ارتبطت القهوة بشكل متكرر بتراجع خطر

يصيب الآن نحو 300 مليون شخص.

الناس القهوة، يتراجع ذلك الخطر.

أقل عرضة للإصابة بالسكري.

الثاني من السكري

-4 تخفض خطر الإصابة بأمراض الزهايمر والباركنسون لا تساهم القهوة حصراً في زيادة مستوى الذكاء على المدى القصير، بل

داء الزهايمر الاضطراب العصبي التنكسي الأكثر شيوعاً في العالم، وهو أحد أبرز أسباب الخرف. فالدراسات التحليلية، لوحظ تراجع خطر الإصابة بالزهايمر والخرف

الباركنسون ثاني أبرز اضطراب عصبي تنكسي ويترافق مع موت الأعصاب التي تنتج الدوبامين في الدماغ. قد تساهم القهوة في تخفيض خطر الإصابة بمرض الباركنسون بنسبة تتراوح بين 32 و%60. باختصار، ترتبط القهوة بتراجع حالات الخرف والاضطرابات العصبية

-5 قد تكون مفيدة جداً للكبد

الكبد هو عضو مهم وينفذ مئات الوظائف الحيوية في الجسم، وهو ضعيف جداً أمام النزعات المعاصرة مثل استهلاك سكر الفركتوز. تليّف الكبد هي المرحلة النهائية من تضرر الكبد الناجم عن أمراض مثل التهاب الكبد حيث يُستبدل نسيج الكبد عموماً بنسيج مليء بالندوب. أثبتت دراسات عدة أن القهوة يمكن أن تخفّض خطر تليّف

تصل إلى %80، ويكون الأثر قوياً على وجه التحديد عند الأشخاص الذين يشربون 4 أكواب أو أكثر يومياً. قد تساهم القهوة أيضاً في تخفيض خطر الإصابة بسرطان الكبد بنسبة 40% تقريباً. باختصار، يبدو أن القهوة تحمى من اضطرابات معينة في الكبد كونها تخفض خطر الإصابة بسرطان الكبد بنسبة 40% وتليّف الكبد بنسبة 80%.



بنسبة %60 عند مستهلكي القهوة.

التنكسية مثل الزهايمر والباركنسون.

6 - قد تخفض خطر الوفاة



فقدان السمع مرتبط بالمعرفة

وفق دراسة نُشرت على موقع (الطب الباطني) التابع لاتحاد الأطباء

يستنتج معدو الدراسة ضرورة القيام بأبحاث إضافية لتحديد سبب تلك النتائج ومعرفة ما إذا كان علاج فقدان السمع يؤثر على الرابط بين المشكلة والخلل المعرفي. تشير دراسات سابقة إلى أن مشاكل التواصل الناجمة عن فقدان السمع تؤدي إلى عزلة اجتماعية، وتُعتبر العزلة الاجتماعية عامل خطر للإصابة بالخرف.



من المفيد أن نستهلك كميات معتدلة من القهوة، لكنّ المبالغة في شربها قد تكون مقاربة مضرّة رغم

لمضادات الأكسدة في الحمية المعاصرة.

الكثيرين يظنون حتى الآن أن القهوة غير صحية. لكنّ هذا الاستنتاج

ليس مفاجئاً لأن الأفكار التقليدية الشائعة تتناقض بشدة مع نتائج

في دراستين وبائيتين شاملتين، تبين أن شرب القهوة يرتبط بتراجع

يكون الأشر عميقاً على وجه التحديد في حال الإصابة بالنوع الثاني

من السكري. فقد لاحظت إحدى الدراسات تراجع خطر الوفاة بنسبة

باختصار، يبدو أن استهلاك القهوة يرتبط بتراجع خطر الوفاة وفق

دراسات وبائية تحليلية، لا سيما في حال الإصابة بالنوع الثاني من

القهوة ليست مجرد مياه سوداء. يصل بعض المغذيات الموجودة في حبوب

البن إلى المشروب النهائي الذي يحتوي فعلياً على نسبة جيدة من

- 6% من الكمية الموصى بها يومياً من حمض البانتوثينيك (الفيتامين

- 11% من الكمية الموصى بها يومياً من الريبوفلافين (الفيتامين

- 2% من الكمية الموصى بها يومياً من النياسين (B3) والثيامين

قد لا تبدو هذه النسب وافرة، لكن عند استهلاك أكواب عدة من القهوة

لكن لا يقتصر الأمر على ذلك. تحتوي القهوة أيضاً على نسبة هائلة

الحمية الغربية وتتفوق على الفاكهة والخضار معاً.

باختصار، تحتوي القهوة على نسبة جيدة من

الفيتامينات والمعادن المتنوعة، وتعتبر أكبر مصدر

- 3% من الكمية الموصى بها يومياً من البوتاسيوم والمنغنيز.

30% عند مستهلكي القهوة خلال فترة 20 سنة.

-7 القهوة غنية بالمغذيات ومضادات الأكسدة

يحتوي كوب القهوة على العناصر الآتية:

خطر الوفاة لمختلف الأسباب.

الفيتامينات والمعادن.

يومياً ترتفع النسبة سريعاً.

يُشار إلى أن بعض الدراسات الآنف ذكرها كان وبائياً بطبيعته. يمكن أن تثبت الدراسات الروابط بين الأمور ولكنها لا تستطيع أن تثبت أن القهوة هي التي سببت تلك الآثار.

للاحتفاظ بالمنافع الصحية، لا تضيفوا السكر أو أي مادة مضرّة أخرى في القهوة! إذا كانت تسبب لكم اضطرابات في النوم، لا تشربوها بعد الساعة الثانية من بعد الظهر. في نهاية المطاف، من الواضح أن القهوة ليست المادة الشريرة التي كان يتصورها الناس.

بل إن القهوة قد تكون فعلياً أفضل مشروب صحي في العالم!



الأميركيين في 21 يناير 2013، قد يكون الراشدون الأكبر سناً ممن يعانون فقدان السمع معرضين لمشاكل معرفية. لوحظ ارتفاع خطر الخلل المعرفي عند الأشخاص الذين يعانون فقدان السمع بنسبة 24% مقارنة بأصحاب السمع الطبيعي. يعني ذلك بحسب رأي الباحثين تراجع المهارات العقلية بوتيرة متسارعة وبنسبة تتراوح بين 30% و40%، أي حين يتراجع السمع إلى 25 ديسيبل.

تضيق العمود الفقري يسبب ضعف وخدر ومشاكل في التوازن كيف تتخلص من الألم العصبي في الساقين؟

إذا لم يُسجُّل أي تحسن، قد يوصي الطبيب بالستيرويدات

لقشرية التي تُعتبر عناصر فاعلة لمكافحة الالتهاب. في بعض

الحالات، يصف الأطباء علاجاً قصيراً من الستيرويدات

القشرية عبر الفم مثل البريدنيزون. أو قد يصفون عدداً

محدوداً من حقن الستيرويدات القشرية حيث يتم حقن

الدواء في المساحة الواقعة خارج الحبل الشوكى (منطقة

فوق الجافية). تساهم الحقن في تخفيف التورّم والالتهاب

يحقن المواد شخص له خبرة في هذا المجال. غالباً ما تتم

العملية في وحدة متخصصة لعلاج الألم أو في أي موقع آخر

حيث تتوافر تقنية الأشعة السينية. بهذه الطريقة، يمكن

يصعب أن نحدد نسبة نجاح الحقن: يتفاوت معدل النجاح

العام بشكل كبير في الدراسات المنشورة وهو يتراوح بين 40

و%80. قد يتفاوت معدل النجاح بحسب تجربة الطبيب

وحدّة الحالة وموقع التضيّق أو عند وجود أسباب أخرى

كما يحصل مع جميع العلاجات، ثمة مخاطر يجب أخذها

في الاعتبار عند تلقي حقن الستيرويدات القشرية لمعالجة

لكن لحسن الحظ، تبقى المضاعفات الخطيرة نادرة جداً.

عادةً ما تكون الجراحة الملجأ الأخير، لكن يمكن أن تخفف

حدة العوارض أو تقضي عليها. لكنّ العملية ليست بسيطة.

ينزع الجراح أجزاء من العظام والأربطة المتكلسة و/أو

مواقع الديسك. الهدف تخفيف الضغط عن الحبل الشوكي

تضيّق العمود الفقري وهي تشمل ما يلي: - انزعاج أو خدر خلال عملية الحَقن.

- نزيف على طول مسار الإبرة.

- تلف الأعصاب.

داخل الأعصاب المضغوطة أو بالقرب منها.

تحديد موقع الحقنة بدقة.

لتي تحيط وتحمي الحبل الشوكي في الظهر. يؤدي التضيق إلى الضغط على الحبل الشبوكي والأعصباب في أطراف العمود الفقري. فما نسبة نجاح حقن العمود الفقري لمعالجة الألم العصبى في الساقين بسبب تضيق العمود الفقري؟ قد يسبب تضيق العمود الفقري الألم والضعف والخدر ومشاكل في التوازن. غالباً ما تتركز الحالة في أسفل الظهر (تضيق العمود الفقري القطني) وقد تسبب عوارض في الساقين والظهر، لا سيما عند الوقوف بشكل مستقيم. يمكن تخفيف الألم عبر

حين يكون التضيق ناجماً عن هذه الأسباب.

الإيبوبروفين أو الأسبرين. - مرخّيات العضلات بما أن التشنج العضلى قد يترافق

- العلاج الفيزيائي لتمديد الجسم وتقويته والتدرّب

تضيق العمود الفقري يعني تضيّق قناته، أي المساحة علاج الانحناء إلى الأمام. قد يكون التضيق موجوداً منذ الولادة أو ربما يتطور مع الوقت بسبب التهاب المفاصل، ورواسب الكالسيوم في أربطة العمود الفقري، وفتق النواة اللبية (مرض الديسك)، أو أي إصابة أخرى، أو خليط من هذه الحالات كلها. تكون بداية هذه العوارض تدريجية

تشمل خيارات العلاج الأولي الأكثر شيوعاً:

- المسكنات مثل الأسيتامينوفين. - الأدوية غير الستيرويدية المضادة للالتهابات مثل

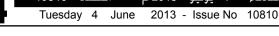
مع اضطراب عصبي.

على مختلف الوضعيات.

المنذر/ ورثة ناصر راشد لوتاه

لمنذر/ ورثة ناصر راشد لوتاه







محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية



العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ انذار عدلي بالنشر رقم ۱٤٩٦/۲۰۱۳

لمنذر/ ورثة ناصر راشد لوتاه المنذر اليها: تقنيات وخدمات النقل العالمية - ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء لعقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلى واخلاء العين المؤجرة وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد لمنذر بالمخالصة وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.



محاكم دبى الابتدائية

رقم ۱۵۰۰/۲۰۱۳

حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.



العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ انذار عدلي بالنشر

لمندر/ ورثة ناصر راشد لوتاه

المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء لعقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد لمنذر بالمخالصة وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند ي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له



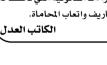
محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤ ا عادة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٢/٥٠٦ عقاري كلي

لى الخصم المدخل /١- مجمع دبي للاستثمار (ذ.م.م) بصفتها المطور الرئيسي لشروع بحيرة دبي للاستثمار مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / ناتاليا ضاهر قداقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (٩٥٠,ه٣٣٢٦٠٥رهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلاكفالة حددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٧ الساعة ١١,٠٠ بالقاعة ch.1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية





محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

انذار عدلي بالنشر

رقم ۱٤۹٥/۲۰۱۳

المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة

يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء

العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة

وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد

المنذر بالمخالصة وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار

وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند

اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له

محاکم دبی

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

انذار عدلي بالنشر

المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة

يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء

العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلى واخلاء العين المؤجرة

وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد

المنذر بالمخالصة وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار

وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند

اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له

حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

رقم ۱٤۹۹/۲۰۱۳

حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤ اعلان بورود التقرير بالنشر

الى المدعى عليه/١- اجادة للمقاولات (شس.ذ.م.م) مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / فاليري لمقاولات الصيانة العامة -ويمثلها- فاليري كريفو رتوف نعلنكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٦ في المدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٢٣ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة ch2D.19 للتعقيب على التقرير.

محاكم دبي

الى المدعى عليه /١- بهزاد عليرضا طالبي مجهول محل الاقامة بما ان

المدعى / شركة املاك للتمويل (ش مع) ويمثله: عبدالرحمن محمد عيسى

جمعة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ عقد الايجارة الموقع

بين الاطراف مخاطبة دائرة الاراضي والاملاك لالغاء تأشيرة الايجارة

المنتهية بالتملك الموجودة على شهادة الملكية شطب عبارة تخضع ملكية العقار

الى ترتيبات الاجارة طبقا لعقد الايجارة المودع لدى الدائرة (وباقي الطلبات

في لائحة الدعوى). وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٧

الساعة ١١,٠٠ بالقاعة ch.1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك

قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة



في الدعوى ٢٠١٢/٨٦٤ تجاري جزئي

قسم القضايا التجارية

قسم الدعاوي العقارية



المنذر/ ورثة ناصر راشد لوتاه

محاكم دبى الابتدائية العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤

محاکم دبی

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر

یے الدعوی ۲۰۱۲/۷۹۸ مدنی کلی

الى المدعى عليهما /١- يوسف صالح محمد احمد ٢- ابراهيم خميس بن

دسمال مجهولي محل الاقامة بما ان المدعى / مبارك سحمي جابر الاحبابي

قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن

بمبلغ وقدره (١٥٠٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة

القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. . وحددت لها جلسة

يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/١٣ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.2.D.18 لذا

فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من

مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .وفي حالة

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

انذار عدلي بالنشر

رقم ۱٤٩٨/٢٠١٣

المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة

يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتها.

العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة

وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد

المنذر بالمخالصة وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار

وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند

اى تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له

حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

قسم القضايا المدنية

تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

المنذر/ ورثة ناصر راشد لوتاه

انذار عدلي بالنشر رقم ۲۰۱۳/۱۵۰۲

المندر اليها: الاصالة للاعمال الفنية- ش.ذ.م.م يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد المنذر بالمخالصة وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند اى تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

محاكم دبي

محاکم دبی

انذار عدلي بالنشر رقم ۱۵۰۱/۲۰۱۳

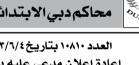
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.



محاکم دبی محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ١٩١/ ٢٠١٣ مدني جزئي

حمد عبدالوهاب الخولي مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش م ع) قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٥٠٧٤٦,٦٧ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة بوم الاحد الموافق ۲۰۱۳/٦/۹ الساعة ۸٫۳۰ بالقاعة ch.1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون



لى المدعى عليه/١- افق المجد لتجارة مواد البناء- ذ.م.م ويمثلها قانونا/ محمود بمثابة حضوري.



محاكم دبى الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر یے الدعوی ۲۰۱۲/۱۰۹۰ عقاری کلی لى المدعى عليه /١- دبي لايف ستايل ستي ش.ذ.م.م. مجهول محل الاقامة

ما ان المدعى / ويسيل بريتوريوس ويتهون ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار لشامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها سداد بمبلغ وقدره (١,٧٠٨,٦٨٠درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة

محاكم دبي



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٢/١٠٨٧ عقاري كلي

الى المدعى عليه /١- مكتب كلداري للاستثمارات المحدودة (ذ.م.م) مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / برونتو ام اي ليمتد- وممثلها القانوني/بيتر باتسل ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ اتفاقية بيع وشراء الوحده العقارية المبرمة ما بين المدعية والمدعى عليه بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٩٤١٣٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ السدا في ٢٠٠٧/١١/٢٧ نتيجه اخلال المدعى عليها بالوفاء بالتزاماتها. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم الدعاوي العقارية



بثلاثة ايام على الاقل.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ١٧٣٩/٢٠١٢ تجاري كلي الى المدعى عليه /١- النمارق للمقاولات ش ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما

ان المدعى / العزاني للخرسانة الجاهزة مؤسسة فردية لصاحبها سعيد بن سعيد بن عبيد العزاني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بسداد مبلغ ١٦١,١٦٧ درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/١١ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية

قسم القضايا التجارية



محاکم دبی

محاکم دبی

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر

ي الدعوى ٢٠١١/٢٢٠٥ تجاري كلي

لى الخصم المدخل /١- المدينة الهادئة للتجارة ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان

لمدعى / ماجد عباس سويد العصيمي العتيبي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها

لمطالبة بالزام المدعي عليها بسداد قيمة البضاعة بمبلغ وقدره (٢٦٧٣٠٠٠ درهم)

بالاضافة الى قيمة الغرامة البالغة (١٣٧٨٦٦)ريال سعودي او ما يعادلة بالدرهم

لاماراتي مبلغ وقدره (١٣٧٨٦٦ درهم) والزام المدعى عليها بسداد مبلغ وقدره (٢٠٠٠٠٠

.رهم) كتعويض عن الاضرار المادية والمعنوية والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة علما

بانه تم ادخال خصم جديد بالدعوى. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩

لساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا

وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام

على الاقل .وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

رقم ۲۰۱۳/۱٤۹۷

لمندر/ ورثة ناصر راشد لوتاه المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتها: العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد لمنذر بالمخالصة وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضررعند ي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي الابتدائية العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

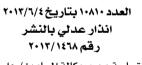
المنذر/ ورثة ناصر راشد لوتاه المنذر اليها: كاستيل اوفرسيس للتجارة العامة- ش.ذ.م.م يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد المنذر بالمخالصة وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار



محاكم دبى الابتدائية محاكم دبى الابتدائية العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٤٥٨ عقاري كلي

ي الدعوى ٢٠١٢/٢٢ عقاري كلي ى الخصم المدخل /١- احمد عبدالرحيم العطار مجهول محل الاقامة بما ان المدعى ' صبري سعيد عبده ثابت ويمثله: عبدالله خميس غريب الناخي آل علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم بالزام المدعي عليها والخصم المدخل بان يؤديا وعلى سبيل التضامن والتضامم والتكافل للمعي مبلغ ٨٢٩٢١ه درهم مع الفوائد بواقع ١٢٪ من تا ريخ الاستحقاق وحتى السداد التام مع شمول الحكم بالقضاء المعجل. الحكم بالزام المدعى عليها والخصم المدخل بان يؤديا على سبيل التتضامن والتضامم والتكافل للمدعى التعويض الجابر عن كافة الاضرار لتي حاقت بالمدعى من فوات انتفاعة بالوحدة المشتراه من تاريخ ٢٠٠٩/٤/١ وحتى السداد التام تضمين المدعي عليها والخصم المدخل بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٧ الساعة ٩٫٣٠ بالقاعة ch.1A.1 لذا فانت مكلف بالحضو او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة

قسم الدعاوي العقارية



محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

المنذرة/ اترو التجارية مم حبوكالة المحامين/ علي الشامسي وجمال لشامسي ومحمد الـزري المنذر اليهم : ١- مصنع الامـارات للورق المحدودة ٢- حريش شارا ٣- كمال شارما ٤- شوباش شاندرا شارما جهولين محل الاقامة. سبق للمراد اندارهم ان حرروا للمنذرة شيكات بمبلغ ٢,٤٦٧,٣٢٢,٨٧ درهم (مليونان واربعمائة سبعة وستون الف وثلاثمائة اثنين وعشرون درهما وسبعة وثمانون فلسا) وقد ارتدت الشيكات دون صرف. لذلك فإن المنذرة تطالبكم بسداد المبلغ خلال مدة اقصاها سبعة ايام من هذا التاريخ.

محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

ي الدعوى ٢٠١٢/٦٣٨ عقاري كلي

لى المدعى عليه /١- اس اي الترناتيف كابيتال انفست (بي ام بي اتش)

مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / سميتا خامار قد اقام عليك الدعوى

وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها برد المبالغ المدفوعة لها والتي تحتفظ

بها لنفسها دون وجه حق والمحدة بمبلغ وقدرها (٤١٠٧٠٠ درهم) اضافة الى

الفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية والزام المدعي عليها

بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء

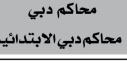
الموافق ۲۰۱۳/٦/۲۱ الساعة ۱۱٫۰۰ بالقاعة ch.1.B.8 لذا فانت مكلف

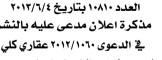
بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او

محاکم دبی

الكاتب العدل







والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٠٧/٩/٢٥ وحددت ${
m ch. 1. A. 1}$ بالقاعة ${
m 4.7^{\circ}}$ بالقاعة الاحد الموافق ${
m 7.17/2/2}$ الساعة لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية



محاکم دبی محاكم دبي الابتدائية

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٢/١٤١١ تجاري كلي

من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل علما بان الدعوى معجلة من الوقف التعليقي. قسم القضايا التجارية



الى المدعى عليهما /١- حصن البرشاء للمقاولات ش.ذ.م.م ٢- جمعه سالم جمعه سالمين الكويتي مجهولي محل الاقامة بما ان المدعى / بايونر اتش تى ار للتجارة العامة ش.ذ.م.م ويمثله: عبداللطيف محمد ابوبكر احمد الحمادي قد اقام عليك الدعوي وموضوعها المطالبة ضم ملف الحجز التحفظي رقم ٢٠١٢/٢٧٧ تجاري وصحة وتثبيت الحجز التحفظي بالزام المدعى عليهما بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٩٧٣٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٢٪ يوميا من الاستحقاق وحتى لسداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/١٨ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او



العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر ي الدعوى ٢٠١٣/٨٤ عقاري كلي

لى المدعى عليه /١- شركة بلاس انترناشيونال وان ليمتد- ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / الكسندر جالنسكى ويمثله: بدر محمد علي القرق قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بندب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم و المصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة بالقاعة $\operatorname{ch.1.A.1}$ لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك ${}^{\circ}$ قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية



مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

لى المدعى عليه /١- عبدالعزيز اسحق عبدالرحمن ال الشيخ مجهول محل لاقامة بما ان المدعى / شركة ابيار للتطوير العقاري(شركة مساهمة مقفلة) فرع دبي) ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامسي قد اقام عليك لدعوى وموضوعها المطالبة بندب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ۲۰۱۳/٦/۲۷ الساعة ۱۱٫۰۰ بالقاعة ch.1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور و من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

قسم الدعاوي العقارية







لى المدعى عليه /١- سهام عبدالله النقشبندي مجهول محل الاقامة بما ان ﻠﺪﻋﻰ / ﺗﻌﻤﻴﺮ اﻟﻘﺎﺑﻀﺔ ﻟﻼﺳﺘﺜﻤﺎر (ﺵ .ذ.م.م) ويمثله: ﻣﺤﻤﺪ ﺳﻴﻒ ﻋﺒﻴﺪ علي الحفيتي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد المبرم بين المدعية والمدعى عليه بشأن الوحدة السكنية رقم (٥٠٦) والـزام المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ۲۰۱۳/٦/۲۰ الساعة ۹٫۳۰ بالقاعة ch.l.A.l لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة فبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

في الدعوى ٢٠١٣/٣٦٦ عقاري كلي

قسم الدعاوي العقارية

حكومة دبي

دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى

العنوان: مكتب (٣٠٤) ملك ال بخيت للعقارات ديرة الخبيصي هاتف:

٠٤ ٢٦٥٩٥٥٠ ١٤ فاكسى/٢٦٥٩٢٥٠ ١٠ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية

الاقتصادية بدبى بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية هوفمان

بيور (ذ.م.م) وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٠٢ والموثق

لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٠٢ وعلى من لديه أي

اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على

العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٥٣١ /٢٠١٣ تج جز- مت-ب- أظ

المتخصصة: المقاولات والنزاعات الانشائية

عليه: رايت تاتش للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى:

مطالبة مالية ٣٥,٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ رايت تاتش للمقاولات العامة ذ.م.م

الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (تجديد من الشطب) حيث ان المدعي اقام

الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٢٣ موعدا لنظر

الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى بـ

محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او

بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها

قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢

محاكم دبي

محاكمالاستئناف

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤

مذكرة اعلان بالنشر

مدعي/الملاح لاعمال البلاستر بوكالة /نافيد اقبال الجنسية: الامارات

امارة ابوظبى (دائرة القضاء)

محكمة ابوظبى الابتدائية

دائرة التنمية الاقتصادية

قلم المحكمة التجارية

اسم المصفي/ سي ان كيه قايد لتدقيق الحسابات

وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

العنوان: مستودع رقم ١ ملك هوفمان بيور- مجمع دبي للاستثمار- الشكل

القانوني: ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: ٦٤٥٣٥١ رقم القيد بالسجل

التجاري: ١٠٦٥٨٩٩ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم

التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب

قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ

٢٠١٣/٥/٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين سي ان

كيه قايد لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب (٣٠٤) ملك ال بخيت للعقارات-

ديرة- الخبيصي هاتف: ٢٦٥٩٥٥٠ ١٤ فاكس/٢٦٥٩٢٥٠ مصطحباً معه كافة

المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائيا

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى التجارية الجزئية رقم ١٩٥٩ /٢٠١٢

من المحكوم له: شركة المدينة الرائدة للتجارة ذ.م.م الى المحكوم عليها: شركة غوستاف

يجل اند زون ذ.م.م نعلمك بان المحكمة وبتاريخ ٢٠١٣/٥/١٥ اصدرت الحكم التالي.

مكمت المحكمة حضوريا اعتباريا: بالزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره

٢٧,٢٠ درهم (سبعة وعشرون الف ومائتان درهم) والفائدة القانونية بواقع ٤٪ سنويا

عتبارا من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ه/٢٠١٢/٦ وحتى تمام السداد وبما لايجاوز

لمبلغ المقضي به والزمت المدعى عليها المصروفات ومبلغ مائتي درهم مقابل اتعاب

ﻠﺤﺎﻣﺎة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات. . حكما قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوم

عتبارا من اليوم التالي للاعلان وبفوات هذا الميعاد دون الطع ن منكم على الحكم

دائرة التنمية الاقتصادية

اسم الشركة: هوفمان بيور (ذ.م.م).

حكومة دبي

دائرة التنمية الاقتصادية





حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى

اسم المصفي/يسري وشركاه للاستشارات وتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم (٣٠٤) ملك ورثة احمد محمد بورحيمه ديرة- المرقبات بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية <mark>سوفت زون للكمبيوتر (ذ.م.م</mark>) وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٥ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبى بتاريخ ٢٠١٣/٥/١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية



دعوة لإجتماع خبرة

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

ي الدعوى رقم ٢٠١٠/٦٩٢ عقاري كلي

ﻠﺪﻋﻰ ﻋﻠﻴﻬﻢ/١- ﺳﺒﻴﻜﺎ ﻫﻮﻟﺪﻧﺠﺰ اند انفستمنتس ليمتد ٢- ﻣﯘﺳﺴﺔ اﻟﻨﺠﻢ الجديد والتطوير ٣- انيل ادينات باستاوادي. العنوان: دبي بناء على قرار محكمة دبي الابتدائية بندب الخبير لهندسي صاحب الدور من المقيدين بالجدول لدى المحكمة فقد تم تعييني خبيرا في الدعوى لذا يرجى من الاطراف المذكورة الحضور لاجتماع الخبرة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ الساعة الواحدة والنصف ظهرا في غرفة الاجتماعات رقم £ الطابق الثاني- بلوك B قرية الاعمال- دائرة التنمية الاقتصادية لرجاء تزويد الخبير بجميع المذكرات والدعاوي وبكافة الاوراق والمستندات التي تؤيد ادعائكم بالاضافة لى ذلك، يرجى تزويد الخبير ايضا بالاتي: شهادة التسجيل في سجل المطورين العقاريين، شهادة اعتماد المشروع تاريخ فتح حساب الضمان جدول الدفعات المعتمد من ريرا، RT02 و RT04 تاريخ استلام لارض، سبب التأخير تراخيص البناء. ما يفيد تسجيل الوحدة باسم المدعية ﴿ السجل المبدئي ما يفيد يداع المبالغ في حساب الضمان، المقدرة المالية، شهادة الانجاز، الرخصة التجارية، عقد المقاولة، ويرجى

الخبير المهندس/ علي احمد غافان فاكس ٢٠٣٠٣٩٤ . نقال / ٦٩٦٩٦٥٣ . ٥٠٠



محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

لى المدعى عليه /١- يوروتك للمقاولات ش ذ .م.م مجهول محل



العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعادة اعلان بالنشر



محكمة ابوظبي الابتدائية

مدعي/الدولية للاجهزة الالكترونية ذ.م.م وكيلا عنها/ محمد فهمي العدل الجنسية: الامارات مدعي عليه: محمد الحافظ ادريس موسى الجنسية: لسودان موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ١٦٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/١٣ الدائرة الثانية بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٢

اسم : بير لا للتجارة ش م ح وعنوانه: راس الخيمة ص ب: ٤٦٥٩ه هاتف: ٩٥٠٦٥٩١٧٠٣ فاكس:

ذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: -خدمات تجميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، وذلك لتمكين عامة الزبائن من معاينتها

شرائها عند الحاجة، (ولا ينطوي ذلك على خدمة النقل) وصف العلامة: العلامة عبارة عن شكل كوب قهوه ويخرج منه شكل دخان ويساره شكل ثلاث

أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان. إدارة العلامات التجاري

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة: سوفت زون للكمبيوتر (ش ذ.م.م).

العنوان: مكتب رقم هملك راشد سيف راشد سعيد حمر عين- ديرة- المرقبات الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: ٦٤٢٧٨ رقم القيد بالسجل التجاري: ٧١٤٢٦ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٥ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين يسري وشركاه للاستشارات وتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم (٣٠٤) ملك ورثة احمد محمد بورحيمه ديرة- المرقبات مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

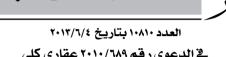
لدعى عليهم/١- سبيكا هولدنجز اند انفستهنتس ليهتد ٢- مؤسسة النحم الحديد للاستثمار لى ذلك، يرجى تزويد الخبير ايضا بالاتى: شهادة التسجيل في سجل المطورين العقاريين، شهادة اعتماد



في الدعوى رقم ٢٠١٠/٦٨٩ عقاري كلي

والتطوير ٣- انيل ادينات باستاوادي.العنوان: دبي. بناء على قرار محكمة دبي الابتدائية بندب الخبير الهندسي صاحب الدور من المقيدين بالجدول لدى المحكمة فقد تم تعييني خبيرا في الدعوى لذا يرجى من الاطراف المذكورة الحضور لاجتماع الخبرة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ الساعة الواحدة والنصف ظهرا في غرفة الاجتماعات رقم ٤ الطابق الثاني- بلوك B قرية الاعمال- دائرة التنمية الاقتصادية. الرجاء تزويد الخبير بجميع المذكرات والدعاوي وبكافة الاوراق والمستندات التي تؤيد ادعائكم بالاضافة المشروع تاريخ فتح حساب الضمان جدول الدفعات المعتمد من ريرا، RT02 و RT04 تاريخ استلام الارض، سبب التأخير تراخيص البناء. ما يفيد تسجيل الوحدة باسم المدعية في السجل المبدئي ما يفيد ايداع المبالغ في حساب الضمان، المقدرة المالية، شهادة الانجاز، الرخصة التجارية، عقد المقاولة، ويرجى

الخبير المهندس/ على احمد غافان



من المدعية تزويد الخبير باصل عقد البيع وما يفيد السداد.





ي الدعوى ٢٠١٣/١٤١٠ عمالي جزئي

لاقامة بما ان المدعى / ياسين بشير عثمان سالم قد اقام عليك لدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٣٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤١٥٩٢). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على

قسم القضايا العمالية



محاكم دبي حُكُومَةً كُذُفِيَ محاكمالاستئناف

ي الدعوى ٢٠١٢/٧٢٨ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده / ١ -اوكسن ديفيلوبمنت ش م ح (المنطقة الحرة في مطار الشارقة) مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف /نيو ورلد نفستمنتس ليمتد ويمثله: على اسماعيل محمد عبدالله الزرعوني قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٤٥ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٠ وحددت لها جلسه يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٦/١٠ الساعة ۱۰٫۰۰ صباحا بالقاعة $\mathrm{ch1.C.11}$ وعليه يقتضي حضوركم و من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجرى محاكمتكم غيابيا .

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)



اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٦ تج جز-مت-ب- أظ

حمد الحافظ ادريس موسى الجنسية: السودان عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية الثلاثاء ٤ يونيو ٢٠١٣ العدد ١٠٨١٠

علن ادارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ لب لتسجيل العلامة التجارية:





لمودعة تحت رقم: ۱۸۵۸۷۱ بتاریخ: ۲۰۱۳/۱/۲۹

وائرة (على شكل حبوب بن) واسفل الشكل coffe واسفَّله olabi وفي منتصفها خط على لول الكلمة، وعلى يمين الشكل (بن العلبي)

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاه



محاکم دبی محاكم دبى الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ١٧٤٠/ ٢٠١٣ عمالي جزئي

الى المدعى عليه /١- شركة اوميجا الهندسية ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / اجنيل براكاش ديسوزا ويمثله: عبدالله حسن احمد بامدهاف قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٩٩,٩٩٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلاكفالة وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .وفي حالة تخلفك فان الحكم

محاکم دبی

محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر

ي الدعوى ٢٠١٣/١٧٧ مدني كلي

الى المدعى عليه /١- حسن صالح العلي مجهول محل الاقامة بما ان المدعى /

قصر الملوك للعقارات ش م خ ويمثله: علي اسماعيل محمد عبدالله الزرعوني

قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بسداد مبلغ

(١٧٠,٠٠٠ درهم) ما هو مترصد في ذمتهما من عمولة والزامهما بالفائدة

القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزامهما بسداد

الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق

۲۰۱۳/٦/۹ الساعة ۹٫۳۰ بالقاعة ch.2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او

من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤

مدعي/سند محسن بخيت حفيظ المزروعي الجنسية: الامارات مدعي عليه:

عبدالنبي احمد عبدالحليم الجنسية: مصر موضوع الدعوى: فسخ شراكه

المطلوب اعلانه/عبدالنبي احمد عبدالحليم الجنسية: مصر عنوانه: بالنشر

تجديد من الشطب حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت

المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/١٣ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف

بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة بمحكمة ابوظبي الابتدائية

- الكائنة المحكمة التجارية بمعسكر ال نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد

وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/ ٢٠١٣ تج كل - مت- ب- أظ المتخصصة: التأمين والتعويض التجاري

مدعي/عماد سيف الدين عبدالمولى وآخرون الجنسية: سوريا مدعي عليه

شركة عمان للتأمين وآخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: تعويض

بقيمة ١٠٠,٠٠٠,٠٠ درهم المطلوب اعلانه/صاحب سينغ ميكا سينغ الجنسية:

هندي عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت

المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف

بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي

الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد

وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة

المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٧

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

محكمة ابوظبي الابتدائية

المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٥٨ تج جز - مت-ب- أظ

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

محكمة ابوظبي الابتدائية

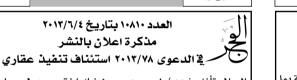
قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

قسم القضايا المدنية



سيكون بمثابة حضوري.



الى المستأنف ضده / ١ -سعيد حسين نيك اختر مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف /مؤسسة سوق الاستثمار العقاري ويمثلها السيد/ احمد فؤاد كبه الحلبي ويمثله: خالد احمد عبدالله احمد قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٢٣٥ تنفيذ عقاري بتاريخ ١/٥/١١ وحددت لها جلسه يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ الساعة ،۱۰٫۰۰ صباحا بالقاعة ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا .

محاكم دبي محاكم الاستئناف

المشار اليه ستتخذ بحقكم الاجراءات القانونية لتنفيذه ضدكم.

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/٢٠٠ استئناف تجاري الى المستأنف ضدهم / ١ -محمد طارق بارلاس ٢- طاهر بارلاس محمد ٣- امبريال محمد بارلاس مجهولي محل الاقامة بما ان المستأنف / جلوبال بزينس سوليووشنزش مح ويمثله: ناصر مال الله محمد غانم قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/١٤٥٨ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٦ وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا .

قسم الطعون

رئيس قلم كتاب المحكمة



محاکم دبی محاكم دبي الابتدائية

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤ مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٢١٠٣ عمالي جزئي الى المدعى عليه /١- نجمة كاليفورنيا للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل

الاقامة بما ان المدعى / محمد شمون باقر غلام كبير قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٢١٨٩ درهم)وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠درهم) و الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من المطالبة القضائية للسداد التام. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٦٠٧٥). وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/١٨ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاکم دبی محاكم دبي الابتدائية العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر

یے الدعوی ۲۰۱۳/۱۷۳۱ عمالی **ج**زئی لى المدعى عليه /١- ابراهيم المهيري لاعمال الاصباغ- ش ذ .م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / محمد نظير محمد اشرد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٨٤٠٨ درهم)وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف . رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٢٧٣٦) وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

محكمة ابوظبي الابتدائية

.وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري. قسم القضايا العمالية

> امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

> > العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٥ تج جز- مت- ب- أظ مدعي/الدولية للاجهزة الالكترونية ذ.م.م الجنسية: الامارات مدعي عليه: سلطانه علي ناصر النعيمي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ١٣٥٠ درهم المطلوب اعلانه/سلطانه علي ناصر النعيمي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٦/١٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٨/٥/٢٨

العدد ۱۰۸۱۰ بتاریخ ۲۰۱۳/٦/٤ اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/ ٢٠١٣ تج كل - م ت - ب - أظ

مدعي/شركة سواعد للتوظيف ذ.م.م ويمثلها/مبارك مطر الحميري الجنسية: الامارات مدعي عليه: عمر سلطان فرج الماس الزعابي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ٣٠٠٠٠٠ درهم + تعويض ٤٠٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/عمر سلطان فرج الماس الزعابي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمعسكر ال نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٦

> امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

> > العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ اعلان للحضور إمام المحكمة في الدعوى رقم ٧٥٥ / ٢٠١٣ تج جز - مت-ب- أظ ٱلْمَتَخْصُصَةَ: المُقَاوِلاتَ وَالْنَزَاعَاتَ الانشائيَّةُ

مدعي/شركة ابناء النيل للمقاولات والصيانة العامة ذ.م.م ويمثلها عبدالعزيز فرجون حسن الجنسية: الامارات مدعي عليه: شركة أي ٣ للمقاولات العامة ويمثلها حازم الرحماني الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ ٨٣,٧٦٠ درهم المطلوب اعلانه/شركة أي ٣ للمقاولات العامة ويمثلها حازم الرحماني الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٦/١٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية بـ محكمة ابوظبي الابتدائية – الكائنة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٣



امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

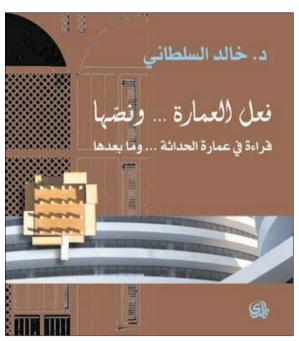
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦١٤ تج جز - مت-ب-أظ

مدعي/الدولية للاجهزة الالكترونية ذ.م.م الجنسية: الامارات مدعي عليه: فائزه عبدالله احمد قاسم الجهوري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ٤٧٠٠ درهم المطلوب اعلانه/فائزه عبدالله احمد قاسم لجهوري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى لمذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية - محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٨





(فعل العمارة . . . ونصها ، قراءة في عمارة الحداثة، وما بعدها)

يصدر قريباً عن دار (المدى) كتاب جديد لمؤلفه د. خالد السلطاني، بعنوان (فعل العمارة... ونصها، قراءة في عمارة الحداثة، وما بعدها). يهدف الكتاب إلى تجسير الهوة بين الفعل المعماري المتحقق، وبين مستغلي هذا العمل ومتلقيه، وصولاً إلى تبيان قيمته وأهميته المعرفية، من ناحية، ومن ناحية آخرى، إثراء معارف المستخدم والمتلقي لذلك الفعل بدرايات إضافية. يشتمل الكتاب على ثلاثة فصول، تضمنت مواضيع معمارية شتى تسعى وراء إضاءة منجز معماريين مهمين، يرى المؤلف في مقاربتهم التصميمية أهمية خاصة، أغنت المشهد المعماري بتصاميم مميزة. كذلك يعرض الكتاب مروحة واسعة لنماذج معمارية مستلة من البيئة المبنية، وقضايا مهنية متداولة في الخطاب. وفي الأحوال كافة، يحرص المؤلف على تقديم نصوصه للقارئ، ناظراً إليها بنظرة خاصة، نابعة عن قراءة ذاتية، تشي بأن المنجز الإبداعي يستبطن وجهات نظر عدة، مثلما يكتنز قراءات متنوعة. بمعنى آخر، يتوق المؤلف إلى أن تكون قراءته للنماذج المعمارية المصطفاة حافزاً لقراءات آخرى، يمكن لقارئ الكتاب أن يجترحها أو





جائزة الشيخ زايد للكتاب تحيى أمسية ثقافية إماراتية في مهرجان كريمونا الثقافي بإيطاليا

نظمت جائزة الشيخ زايد للكتاب مؤتمرا صحفيا وأمسية شعرية ثقافية خلال فعاليات مهرجان كريمونا السنوي في شمال إيطاليا لإبراز الطابع الثقافي لدولة الامارات العربية المتحدة وتعريف المجتمع الايطالي بالشعراء والأدباء الإماراتيين.

حضر الأمسية - التي شهدها جمهور كبير - نورا جمعة قنصل الدولة في ايطاليا وباولو غالاناريس رئيس مهرجان كريمونا وكبار الشعراء الايطاليين والمثقفين في حين مثل الجائزة الدكتور على بن تميم أمين عام الجائزة وعبدالله ماجد آل علي مدير الجائزة وشارك فيها كل من الشعراء خلود المعلا ونجوم الغانم وعلي الشعالي من الامارات العربية

وعن دور الجائزة في إبراز الأدب الاماراتي قال الدكتور على بن تميم الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب إنه مع فتح باب الترشيحات للدورة الثامنة أقرت الهيئة العلمية بالجائزة استقبال الترشيحات في فرع الثقافة العربية في اللغات غير العربية بثلاث لغات عالمية هي اللغة الإنجليزية واللغة الإيطالية واللغة الروسية ..لافتا الى أهمية التعريف بالجائزة في إيطاليا وروسيا ودعوة المجتمع الثقافي للمشاركة في الجائزة وخصوصا في الفرع الجديد.

وعبر باولو غالانداريس عن شكره وسعادته بمشاركة دولـة الامــارات العربية المتحدة هـذا العـام وقــال إن مهرجان كريمونا السنوي تميز هذا العام عن غيره بوجود شعراء اماراتيين يشاركون المجتمع الإيطالي بقصائدهم الشعرية الرائعة وقد جمعهم حبهم للكلمة وشعورهم الرفيع المستوى.

وأعرب عن سعادته بتفاعل الجمهور مع الشعراء وهو ما برز من خلال التصفيق الحار من قبلهم. وقام الثنائي الموسيقي مروان عبادو وليش ليمان بعزف مقطوعات موسيقية ذات ايقاع شرقي خلال إلقاء

القصائد الشعرية وتم تمديد الأمسية الشعرية ساعة

كاملة بناء على طلب الجمهور للاستماع للشعراء. جدير بالذكر أن الجائزة كانت قد أعلنت مؤخرا استقبال الترشيحات باللغات الثلاث الايطالية والروسية والانجليزية للدورة الثامنة.

وتتضمن جائزة الشيخ زايد للكتاب تسعة فروع هي التنمية وبناء الدولة وأدب الطفل والناشئة والمؤلف الشاب والترجمة والآداب والفنون والدراسات النقد

العام الثقافية.

والنشر والتقنيات الثقافية والثقافة العربية في اللغات الايطالية والانجليزية والروسية وأخيرا شخصية

ويستطيع كل من يرغب في الترشح للجائزة التقدم واعلان القوائم المرشحة وصولا إلى تحديد القوائم من خلال الموقع الالكتروني للجائزة وآخر موعد لاستقبال الترشيحات وهو 15 سبتمبر القادم ويلى ذلك بدء أعمال لجان القراءة ومن ثم مرحلة الن

ويبلغ مجمل عدد المحكمين في الضروع التسعة 33 وستلي مرحلة التحكيم دراسنة ومصادقة التقارير

تقافة وفنون

القصيرة للمرشحين بالفوز بفروع الجائزة التسعة لتقديمها للجنة العليا للجائزة للموافقة عليها. نم الجائزة دورتها الثامنة بحفل تكريمي لت



رغم التطور التكنولوجي، فما زال بعض الفنانين مصرين على استعمال الطرق التقليدية في تجسيد شخصيات قصص الأطفال، ورغم الشخصيات الخيالية التي بات بعض المنتجين في السينما أو الرسوم المتحركة يلجأون إليها من أجل استقطاب الطفل، فإن هناك آخرين مصرين على ربط الطفل بالطبيعة وبالحيوانات ونقل بعض القيم والأفكار البنّاءة من خلال كائنات غريبة بمقدورها لفت انتباهه، ومن بين هؤلاء الفنان الفرنسي أنتون كرينغ. إنه من صالح الأمهات مع (القمل والأطفال الصغارمع العناكب).

> منذ عشرين عاماً، يرسم أنتون كرينغ حيوانات صغيرة وغريبة للأطفال، حيث أصدرت له دار غاليمار للشباب أربعين ألبوماً موجهاً إلى الأطفال. أما أبطال قصصه، فهم (لولو القملة) و(كلوي العنكبوت) و(سولونج عصفور الكناري) و(سيميون الفراشة) والعديد من (الدعسوقات) التي ارتبطت

صديقة خيالية

في هذه الحديقة الخيالية التي يدعو هذا الفنان الأطفال إلى زيارتها، نجد، أيضاً، صراصير لطفاء ونكتشف أن الحب والحنين موجودان بين الحيوانات،

يعيش أنتون كرينغ منذ فترة طويلة في المدينة، ولكنه يواصل رسم هذه الحدائق في ورشته الباريسية، حيث يقول (بالطبع أنا دوماً أسعد لرؤية طائر الزقزاق أو العقعق في الساحة من خلف النافذة، ولكنني لست بحاجة إلى الركض خلف الطبيعة لأرسم للأطفال. ما يغذي أعمالي هي تلك الذكريات التي أحملها في أعماقي منذ طفولتي).

هذا الفنان أنيق جداً، وقد كان لذلك بالغ الأثر على الكائنات التي يرسمها، ويود أن يوصل مشاعرها إلى الصغار. يعد أنتون كرينغ من كبار الفنانين الذين اهتموا بالطفل في فرنسا، لذلك فهو متطلب من جهة ويسكنه القلق من جهة أخرى، لأنه يرغب دوماً في تقديم الأفضل لهؤلاء الأطفال الذين

لقد باع هذا الفنان 16 مليون نسخة من قصص كتبها ورسمها للأطفال، الذين لا يذكر أغلبيتهم اسمه، ولكنهم جميعاً يتذكرون أبطال قصصه من

أما الكبار، فيتساءلون دوماً: هل كرينغ كاتب فرنسي لأن اسمه سلافي؟ وهل هو من الكتَّاب الأجانب الذين تترجم فرنسا قصصهم لأطفالها؟ كل ذلك غير صحيح، فالرجل ولد لأب بلجيكي وأم فرنسية (ترعرعت في الشمال الفرنسي حيث ما زال يقيم والداي. أما الحديقة التي ارتبطت بها وأحاول ربط الأطفال بها، فهي حديقة جدي في بلجيكا. إنها حديقة تفصل

حقل الذرة عن الغابة، لقد كنت أذهب هناك برفقة شقيقتي لمراقبة الحيوانات



واكتشافها، في ذلك الوقت كنت مهتماً برسم الزهور، كان والدي يعمل في صناعة النسيج في الشمال الفرنسي الذي ازدهرت فيه الصناعات في ذلك الوقت، أي في ستينات القرن الماضي، حيث لا أحد كان يفكر في الاستثمار في التربية. لقد نشأنا دون لعب ولم يكن أمامنا سوى الحديقة التي كنا نقضي فيها أفضل الأوقات، نقرأ الكتب تارة، ونطارد الفراشات تارة أخرى).

لم تكن القصص المصورة المخصصة للأطفال متوافرة في ذلك الوقت، لذلك اهتم كرينغ بقراءة مؤلفات الفونتين وجون دي برانهوف، غير أنه اكتشف في الثانية عشرة من عمره، وحين سافر إلى إنكلترا، قصصا مصورة أثارت

بدأ الرجل في الرسم على القماش لفائدة المصمم إيمانويل أنغارو بعد أن أنهى دراسته في مجال الرسم البياني، ثم التحق بمنشورات غاليمار العريقة، حيث التقى المحررة كولين فور بواريه التي قدّمت له ميراي وليون وسيميون والنحلة والحاشية والفراشة. من هنا بدأت قصة نجاح قصص أنتون كرينغ، التي عرفت إقبالاً كبيراً بعد

أن ارتفع عدد ساكني الحديقة. أما اليوم، فعالم كرينغ الصغير تحول إلى التلفزيون دون أن ينسيه ذلك قصص الأطفال، آخراها صدرت هذا الشهر تحت عنوان (حديقة الحيوانات الصغيرة الغريبة) التي أضاف إليها كائناً جديداً هو الضفدع روميو الذي التحق بالحديقة.

بعيداً عن التكلُّف

ويقول هذا الفنان إن طبيعة الحوار التي يعتمدها بين الحيوانات طبيعية جداً وبعيدة عن التكلف، غير أنها تدفع الطفل إلى التفكير واستخدام خياله الواسع والتأمل، أيضاً، (القادم الجديد هو الضفدع روميو، لقد شاهدناه في قصة جولييت العنكبوتة، ولكنني لم أتعمق في شخصيته، بالإضافة إلى ذلك أنا أعشق رسم الضفادع. إنهم مهمون جداً بالنسبة لي وللأطفال أيضاً).

ويقول أنتون كرينغ (أحب أن يجد الأطفال أنفسهم في هذه الشخصيات الحيوانية التي تحمل قيماً وأفكاراً نيرة، أنا استغرق وقتاً طويلاً لكتابة النص حتى يكون مناسباً للفئة العمرية التي أتوجه إليها. هؤلاء الأطفال يتعلمون القراءة من خلال قصصنا ويتعلمون كلمات جديدة من خلالنا، لذلك ينبغي



كالك المالك

برجل يعمل في مجال السياسة وترى فيها اجتماعاً لثنائي ناجح لأنهما يستمدان القوة من بعضهما. مقدسي التي عانت خلال الاعوام الماضية من اشاعة مشاركتها في فيلم اباحي، عادت لتواجه هذه الاشاعة التي طفت على السطح من جديد بالتزامن مع زيارتها الأخيرة لمصر، حيث ستخوض أولى تجاربها في مجال التمثيل وستكون البداية

بي ويبقى لي وحدي. سواء كان صحيحاً أو غير صحيح.

يعرف الانسان ما هي وجهته، وما الذي ينتظره بعد الزواج. لا أعتقد

أن هناك تعارضاً بين زواج السياسي بالفنانة، بل هما يكملان بعضهما

بعضاً، لأنه زواج يجمع بين القوة والشهرة، وبذلك يدعمان بعضهما

أكثر. ولكن ليس بالضرورة أن ينطبق هذا الكلام على كل الأشخاص،

بل إن مثل هذا الزواج يمكن ألا ينجح أيضاً مع بعض الثنائيات. لكن في

شكل عام، فان السياسي والفنانة يستمدان القوة من بعضهما البعض.

• يبدو أنك مشجعة لهذه الخطوة... زواج يجمع بين السلطة

• ما رأيك بظاهرة الفنانين الذين يفكرون بالعمل في السياسة؟

- تلقيت اتصالاً وطلبوا مني الترشح للانتخابات، وهذا الموضوع

أضحكني كثيراً، وقلت لهم أرفض الدخول الى مجال لا أفهم فيه،

فردوا على بان الفنان هو انسان في النهاية، وهو يؤثر بالمجتمع والناس،

وفي حال وافقت على الترشح، فلن تتكلمي في السياسة بل في مواضيع

تخص المجتمع وفي قضايا أحب أن أتحدث بها وتهمّ الناس، الى جانب

مجموعة من الأشخاص بعضهم سياسيين وبعضهم الآخر غير

سياسيين من بينهم أطباء ومحامون ومن مجالات مختلفة). من حيث

المبدأ الفكرة (مهضومة) واذا كان ثمة قضايا تثير أهتمامي فيمكن

أن أتحدث عنها في مقابلاتي الصحافية، ولست مجبرة على أن أكون

ضمن هذه المجموعة كي أوصل أفكاري. لذلك اعتذرت وقلت لهم ان

• ما الافكار او المواضيع التي تثير اهتمامك في المجتمع.. وبماذا

- أطالب بمساعدة الناس. أولا (يا عيب الشوم)، هل يعقل أنه يوجد في

لبنان اشخاص ينامون على الطرق لأنه لا يوجد لديهم بيت يؤويهم؟

يجب أيجاد الحل لهذه المشكلة، ويجب أن يبدأ التغيير انطلاقاً منا

كأفراد. ثانياً، اقرار مشروع ضمان الشيخوخة ومأوى للعجزة يضم

بل 7 آذار.

- لا تعليق.

• وهل هو نائب أو وزير؟

كسائر الزيجات الأخرى؟

- بالمجمل هو كذلك.

هذا الطرح غير مناسب لي.

• هل يمكن ان نبني على جوابك شيئاً؟

- كنت في مصر بسبب مشروع تمثيلي، وبسببه يمكن أن تحصل بعض البلبلات، ولكن ليس كل ما يُنشر يكون صحيحاً، وأنا لا يهمني أن أعلق على كل خبر ينشر عني.
- هل نشر خبر مماثل يعني أن هناك مَن لا يريدك أن تمثلي في
- الخبر فحواه ان اهل الصعيد رفضوا استقبالك بسبب تصريحات ادليت بها حول مشاركتك بأفلام اباحية؟
- اين نشر الخبر؟
- أنك لا تمثلين الأفلام الاباحية من أجل الكسب المادي، بل...؟ - هذا الخبر عمره 200 عام!!. هل عادوا الى التحدث عنه مجدداً؟
- بما أن الخبر قديم جداً، كيف تفسرين تزامن اعادة نشره مع زيارتك الأخيرة لمصر بسبب مشروع تمثيلي. هل هذا يعني انك محارَبة في
- النجاح يلجأون الى اطلاق الاشاعات.
- في رأيك لماذا هناك اشاعات تموت مع الوقت واخرى تظلُّ تستيقظ بين وقت وآخر ولا سيما تلك التي تتعلق بالجنس والاباحية؟
- لان من وجهة نظر مطلقيها، تعتبر الاشاعات الاباحية والجنسية مؤذية اكثر، وهم سبق ان روِّجوا اشاعة لنجوى كرم وايضاً لشيرين عبد الوهاب. لم يعد يوجد ضمير حي. هؤلاء اشخاص بلا ضمير، وانا أعتب على بعض الصحافيين وليس الناس، لانهم يعرفون انها اشاعات وغير معروف اصلها وفصلها، وعلى الرغم من ذلك يصرّون على تداولها، وعندها يجد الفنان نفسه مجبراً على التبرير. عن جد (عيب عليهم). الا يوجد لديهم اخوة او عائلات؟ واذا كانوا متأكدين مما ينشرونه، لماذا لا يبرزون وثائقهم؟ هم يكتفون بكتابة: يقال..
- واين هو التصريح المزعوم! فلينشروه على موقعهم. بامكان اي كان ان يكتب (اتصلت بـ نيللي وهي صرحت)، ولكنني أطلب منهم أن ينشروا تصريحي فوراً اذا كان هناك تصريح لي بين أيديهم. لو كانوا أصحاب ضمير حي لما كانوا نشروا هذا الخبر. الضمير بات مفقوداً في الوطن وعند الناس، (شو وقفت علينا). ما يجري معنا ارحم بكثير مما
- حتى لو كان هذا الأمر صحيحاً، فما هي علاقة المواقع الالكترونية. عندما يُنشر خبر مماثل في موقع الكتروني، فهذا يعني ان هناك صحافياً كتبه. ولكن مَن الذي حرضه! لا أحد يعرف. لقد تعرضتُ انا وغيرى من الفنانين لاشاعات مغرضة. كل فنان ناجح وله اسم يمكن ان يكون عرضة لمثل هذه الاشاعات، ولانه تنتظرني العديد من الخطوات المهمة، سأسمع وأنت ايضاً الكثير منها في المستقبل، وسأذكرك بها. لكنني محصنة، لأن عائلتي الى جانبي وايضاً لأن هناك اناساً يحبونني ويعرفون مَن انا. منذ ان بدأت مشواري الفني وحتى اليوم، اعرف ان هناك من يدافعون عني لانهم يعرفون أنهم يدافعون عن الحقيقة، وهم يفعلون ذلك بايمان وليس لمجرد انهم يحبونني، والحياة لن تتوقف عند بعض الاشخاص المغرضين، ولا يهمني ان اعرف من يقف وراءهم، أنا اعرف أن انسانا يؤذي غيره لا بد وان يصله الدور وأن يصادف من يؤذيه.
 - لا يمكنني ان اتحدث عنها، لان العقد ينص على ذلك.
 - البداية ستكون من خلال مسلسل تلفزيوني.
- على المستوى العاطفي، أثرت فضول الناس عندما أشرت الى حب
- كل ما في الأمر انني سئلت (هل تربطك فعلاً علاقة بأحد رجال السياسة؟) وهذه المسألة تعود الى الفترة التي ظهرت فيها على (أو. تى. في الحلقة التي ألبسوني فيها الفستان الابيض، ومنذ تلك
- الفترة وحتى اليوم والكل يسألني السؤال نفسه. وانا أجيبهم لا احب ان اتحدث عن حياتي الشخصية، ولكنني في المقابل مستعدة للاجابة عن اي سؤال حول اموري الفنية. ورفضي التحدث عن حياتي الشخصية، لا يرتبط بموضوع الرجل السياسي بل هو قرار صادر عن قناعة شخصية. أنا لا أصرح في الأعلام عن حياتي الشخصية، لأن الحياة قسمة ونصيب ولا أحد يعرف (وين بيكون ووين بيصير) وأي كلام لا ينتج عنه اي فائدة لا يمكن أن أتحدث عنه. عندما أعيش علاقة عاطفية يمكن أن تنتج عنها خطوة جدية عندها يمكن ان أتحدث عن الموضوع مهما كان الشخص الذي سيكون في حياتي، وسأعلن عن ذلك امام الملأ لأنني أعرف ان الناس سيفرحون كثيراً بالخبر. كلنا نمر بتجارب في الحياة، ولكنها تبقى لنا وحدنا.

 - تقصدين أنهم استنتجوا الجواب من جوابك المبهم؟
- هم استنتجوا الجواب الذي يفضلون سماعه. ماذا تعنى عبارة (لا

نيللي مقدسي: على الانسان ألا يصبح أسيراً لهواجسه

عندما تسأل الفنانة نيللي مقدسي عن حقيقة ما تردد عن حب يجمعها بسياسي لبناني شهير، تكتفي بالرد (لا تعليق)، ولكنها في المقابل تدافع عن تجربة زواج الفنانة

مقدسي ترى، في حوار مع (الراي)، أن من يروجون مثل تلك الاشاعات أشخاص بلا ضمير، (وانا أعتب على بعض الصحافيين وليس الناس، لانهم يعرفون انها اشاعات وغير معروف اصلها وفصلها، وعلى الرغم من ذلك يصرّون على تداولها، وعندها يجد الفنان نفسه مجبراً على التبرير. عن جد (عيب عليهم).

وقالت: (تلقيت اتصالاً وطلبوا مني الترشح للانتخابات، وهذا الموضوع أضحكني كثيراً، وقلت لهم أرفض الدخول الى مجال لا أفهم فيه)، وأشارت الى أنها بين مشروع

- نشرت بعض المواقع الالكترونية المصرية خبراً يتحدث عن أزمة تسببت بها في التلفزيون المصرى، بسبب حفل كان من المفترض احياؤه في الصعيد أدى الى استياء أهل الصعيد منك. ما هي خلفية هذا - أين نُشر هذا الموضوع؟ لا علم لي به وهو غير صحيح، قبل أيام

- على اكثر من موقع الكتروني بينها موقع (...) كما يوضح الخبر
- بماذا أجيب أو ماذا أقول؟
- ابداً لكن هناك مَن يهمه ان يصطاد في المياه العكرة، وعندما يلمسون
- لكن الخبر يتضمن بمضمونه تأكيداً وكأنه صدر عن لسانك فهو يتضمن عبارات مثل (صرحت بكل جرأة) و(اشارت نيللي)...؟
- هل يمكن ان تقف وراء الخبر مثلاً ممثلة شعرت بالغيرة منك كونها شعرت بانك اخذت دوراً من دربها؟
- أشرت الى مشاريع كثيرة ومهمة في مصر.. هل يمكن ان تطلعينا

 - وهل المشروع يتعلق بفيلم سينمائي او بمسلسل تلفزيوني؟
- يربطك برجل سياسي مشهور، بالرغم من أنك أكدت ايضاً انك لا ترغبين بالتحدث عن حياتك الخاصة. فهل يمكن ان نعرف ولو
- هذا يعنى أن علاقتك بالسياسي المشهور عارية عن الصحة، وهي مجرد قصة قديمة ولكن يتم تداولها اليوم في الاعلام؟
 - لماذا اللف والدوران حول هذا الموضوع؟
 - هل نفهم أنه عار عن الصحة؟
- اذا أردت القول انه عار عن الصحة، اكتبي انه عار عن الصحة. انا لا أريد التحدث في هذا الموضوع، أو التعليق عليه سلباً أو ايجاباً. هم سألوني (هل تريدين الزواج من رجل سياسي شهير؟)؟ قلت لهم (لا تعليق)، والجواب نفسه أكرره معك.

أعمالها الفنية في مصر تبدأ بمسلسل تلفزيوني

من خلال مسلسل تلفزيوني.

تجديد الأغنيات والمشروع التمثيلي الذي ستباشر فيه سوف تطرح أغنية (سنغل)، لأن (السنغل) بمثابة تواجد لاسم الفنان وهو يكفي في الوقت الراهن..



وقالت درة إنها ستحصل على أجر 100 ألف جنيه، وتجسد شخصية ليلى (مضيفة الطيران) المتزوجة من ضابط المباحث كمال، والذي يجسد شخصيته المطرب الشاب خالد سليم.

المسلسل مأخوذ عن رواية (منخفض الهند الموسمي)، للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وعالجت السيناريو مريم نعوم، وبطولة: إياد نصار وهالة فاخر ورانيا يوسف وجيهان فاضل، ودينا الشربيني ومدحت صالح، ومن إخراج محمد ياسين.



إلهام شاهين: الفضائيات اضطرتني لتقديم 30 حلقة

كشفت الفنانة إلهام شاهين، أن القنوات الفضائية وبشكل تجارى، أجبرتها على تقديم مسلسل في شهر رمضان المقبل من 30 حلقة وليس

إلهام، قالت، إنها كانت اختارت مسلسل (نظرية الجوافة) من تأليف وإخراج مدحت السباعي، إلا أن القنوات الفضائية رفضت شراءه وطلبت منها استكماله ليكون 30 حلقة، ما جعلها تختار قصة أخرى بعنوان (كلمني

عن بكرة)، من تأليف عبدالحميد أبوزيد وإخراج محمد أبوسيف. وأضافت: (لثاني مرة أتعرض لنفس الموقف، فكنت أريد تقديم مسلسل من 15 حلقة فقط، ليكون خفيفا على المشاهد، لكن القنوات الفضائية تعترض وتطلب أن يكون من 30 حلقة ليتم عرضها خلال شهر رمضان كاملا، وإلا لن يجدوا مسلسلا آخر ليستكملوا عرضه في شهر رمضان، وسيتسبب لهم في مشكلة مالية، وذلك حدث من قبل بمسلسل (نعم مازلت آنسة)، والذي طلبت القنوات وقتها استكماله فاخترت مسلسلا آخر ليكون 30 حلقة.

وأضافت إلهام: (أقدم هذا العام شخصيتين، إحداهما لسيدة تصعد من القاع وتصبح ثرية بزواجها من رجل أعمال يأكل أموال الغلابة ويقوم بكشفه أحد الصحافيين الذي كان يرتبط بقصة حب معها، فتقع في حيرة من أمرها بين حبها للصحافي وزوجها الذي يدان بأوراق ضده، بينما مسلسل (كلمني عن بكرة)، يتناول فكرة اندثار الطبقة الوسطى بعد سيطرة مجموعة من رجال الأعمال على أموال الشعب، فظهرت فئة تتمتع بالغنى الفاحش وأخرى لم تجد قوت يومها). الكبار في السن ممن لا أحد يسأل عنهم، بينما في الدول المتطورة فان الأشخاص الذين يعيشون ظروفاً مماثلة وفي مثل أعمارهم، يكملون حياتهم بكرامة بفضل التأمينات الاجتماعية. هذه الأمور تسبب لى حرقة في القلب، بالاضافة الى أمور اخرى كثيرة، ولكن قصص الحروب (لا يد لنا فيها)، واذا كان الكبار لا يهتمون بشعبهم، فنحن مهما طالبنا يبقى الأمر مجرد امنيات، ونصل الى مكان لا نتمنى فيه سوى الرحمة لهؤلاء الناس. لكننا في المقابل، يمكننا أن نطالب بتأمين ضمان الشيخوخة وبتأمين بيوت للناس المرمية على الطرق، ولا أعتقد ان اياً من الوزراء (يمكن أن ينكسروا) اذا تبرعوا لهم بمبلغ - اي زواج سواء من سياسي أو غير سياسي، يحتاج الى وعي. يجب أن

هو مصير هذا المشروع؟

سوف أطرح (سنغل)، لأن هناك خطورة كبيرة في طرح البوم كامل في ظل الظروف التي تشهدها الدول العربية. السنغل هو بمثابة تواجد لاسم الفنان، وهو يكفى في الوقت الراهن. انا افكر بهذه الطريقة وهذا

هو مخططي في المرحلة الحالية. أغنية جديدة؟

- بل اغنية جديدة. وبالنسبة الى مشروع تجديد الأغنيات فهو لا يزال

تطرقت نيللي مقدسي خلال حوارها عن هواجسها من مرحلة الشيخوخة ومعاناة جارة جدتها التي عاشت وحيدة أواخر عمرها؛ (فمنذ أن وعيت على هذه الدنيا وأنا أفكر بجارة جدتى التي لم كانت تعيش وحدها. أنا كنت أمضي كل وقتي عندها، ولا يزال هذا الموضوع يؤثر بي حتى اليوم. كانت تقول لي دائماً: (الله يرضى عليك)، وهذه العبارة كانت تعني لي الكثير وهي لا تزال تطنّ في أذني حتى الآن. لا أحد منا لا يخاف من الشيخوخة، لأننا لا نعرف ماذا يمكن أن يحصل معنا، ولكن لأن مشهد تلك العجوز لا يمكن أن يزول من ذاكرتي، على الرغم منأنها كانتأما ولكنأولادها سافروا جميعا ولم يكنأحد يهتم بها، فان ما حصل معها يجعلني أشعر بخوف شديد من هذه الحياة. لكن الانسان يجب ألا يصبح أسيراً لهواجسه وخائفاً من المستقبل. من لا يكن مؤمناً يمكن ان يخاف من الموت ومن اي شيء آخر في هذه الحياة، والحمد لله ايماني كبير جداً. من المفيد جداً التحدث في هذه المواضيع، وكما نحن نتطور في نواح كثيرة، من خلال الأمور البشعة التي نستوردها من الخارج، يمكننا أن نتطور من النواحي الايجابية

تعليق؟)، هل هي تعني نعم أو كلا؟ هي تعني ان الموضوع هو شأن خاص • الناس يريدون أن يعرفوا هل هو من فريق 8 آذار أم من فريق 14• هل ترين أن زواج الفنانة يتعارض مع النواج من سياسي، أم انه

مادي شهريا. • كنت تحدثت في الفترة الماضية عن نيتك بتجديد بعض الأغنيات، ما

- بين مشروع تجديد الأغنيات والمشروع التمثيلي الذي سأباشر فيه

• وهل سيكون (السنغل) أغنية قديمة اعدت تجديدها بصوتك أم

مؤجلاً بعض الشيء.

نيللي ... والشيخوخة

تناول 5 اكواب من القهوة يوميا

كشفت دراسة جديدة أن شرب 5 أكواب من القهوة في اليوم قد يتسبّب بالسمنة.

وذكرت صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن الباحثين في جامعة وسترن استراليا وجدوا أنه بالرغم من أن شرب القهوة بشكل معتدل قد يؤدي إلى إنقاص الوزن ويخفض خطر الإصابة بالنوع الثاني من السكري، إلا أن 5 أكواب من القهوة في اليوم من شأنها أن تتسبّب بالسمنة وبخطر الإصابة بالنوع المذكور من السكري. ووجد العلماء أن الاستهلاك المفرط لنوع من مادة

البوليفينول المضادة للأكسدة يدعى (CGA) قد يمنع خسارة الدهون ويؤدي إلى مقاومة للأنسولين. واختبر الباحثون آثار هذه المادة على الفئران السمينة التي أعطيت جرعات مختلفة من المركب. وتبيّن أن الفئران التي أعطيت جرعات موازية له 5 أو 6 أكواب من القهوة في اليوم، ظهر لديها احتباس للدهون في الخلايا. وأشار إلى أن الدراسة أظهرت أن الكميات التي توازي 5 أو 6 أكواب من القهوة في اليوم تزيد خطر الإصابة بالنوع الثاني من السكري، وبالسمنة.



قرأتك

لكاكاو يقي من بالسرطان

أوضىحت دراسة طبية حديثة أن تناول الكاكاو يوميا يقلل من الإصسابة بسأورام سرطانية. وأشبارت الدراسة إلى أن مادة

البوليفينول التي بداخل الكاكاو

تلعب دورا هاما في الوقاية من تكون الأورام السرطانية، خاصة سرطان

وأجرى الباحثون الدراسة على الفئران لعدة أسابيع وكانت النتائج أن لفئران التي تناولت الكاكاو باستمرار لم تتكون لديها أي خلايا سرطانية، في حين ظهور بعض الأورام في المستقيم لدى البعض الآخر الذي لم يتناول مادة البوليفينول لفترة طويلة.



• لماذا تزرع كروم العنب على المنحدرات؟

لا يحتاج كرم العنب إلى كثير من الغذاء للنمو فيكفيه تراب فقير ليكبر ولكن لابد من وجود الشمس فالعنب بحاجة إلى الحركي ينضج جيداً لذلك يزرع العنب على منحدرات الجبال الصغيرة او في المواضع الكثيرة الحصى فتعطي الشمس الصخور حرارة وتعطي الكرمة عنباً ناضجاً لذيذاً.

• ما هي الصويا ؟

الصويا نبته تنتمى إلى الزروع كالقمح والذرة وتشبه حبة الفاصوليا السوداء تبدأ في الأرض وتقتلع وهي لا تزال صغيرة جداً ما ان تبدأ الساق في الظهور وهي تؤكل كثيراً في الشرق الأقصى لأنها مغذية جداً وتنمو بسرعه كبيرة وبعض الناس استطاعوا زرعها في البيت

مساحة للتلويه

• ما هو العنصر الرئيسي في مواد التخدير؟

هو الكحول



جيادا دي لاورينتيز وابنتها خلال حضورهما مهرجان الفن والموسيقي السابع في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا. (أ ف ب)

العسل يعمل على إذابة الدهون

كشفت دراسة طبية حديثة ان ملعقة من العسل يوميا تعمل على اذابة الدهون المتراكمة حول البطن والارداف ومساعدتك علي سد شهيتك نحو

ونقدم من خلال موقع صحتك اليوم طرق بسيطة وفعالة لاستخدام العسل في سد الشهية وتسريع حرق الدهون وإنقاص الوزن وهي

امزجي ملعقة صغيرة من كل من العسل والقرفة في كوب ماء ساخن، واشربي المزيج يوميا في الصباح قبل وجبة الإفطار ومرة قبل الخلود للنوم، تلك الوصفة مفيدة تماما إذا كنت تعانين من مشاكل في الهضم، وثانيا فهي تعمل على التخلص أولا بأول من الدهون الضارة في الجسم فتمنع تراكمها، ثالثا يساعدك هذا المزيج على سد شهيتك طوال ساعات

- يمكنك إذابة ملعقة كبيرة من العسل في كوب ماء ساخن، واشربي المزيج كل صباح على الريق وبطن خاوية قبل تناول وجبة الإفطار، فتلك الوصفة تعزز من حرق الدهون الزائدة في الجسم دون الحاجة لبذل

قومي بإذابة ملعقة كبيرة من العسل في ماء ساخن به عصير ليمونة، واشربي الخليط على معدة خاوية كل صباح، فالليمون بطبيعته يعمل على حرق الدهون المتراكمة في الجسم، ليتم تعزيز كفاءته بمزجه بالعسل، كما تساعد تلك الوصفة على تنشيط الجسم ومنحك الحيوية المفقودة.

- وأيضا من الطرق الفعالة لسد الشهية خلط ملعقة صغيرة من العسل في كوب من الحليب خالي الدسم.

- أما إذا كنت ترغبين في إضافة العسل بشكل ما ليكون جزءا من نظامك الغذائي اليومي، اجعلي تلك الوصفة كوجبة فطور أو عشاء وهي أن تضعي ملعقة صغيرة من العسل في كوب لبن الزبادي ويفضل قليل الدسم.

تناول نفس الطعام يومياً قد يساعد على فقدان الوزن

كشفت دراسة جديدة أن تناول نفس وجبة الغداء يوميا قد يشكل في الواقع استراتيجية فعالة لفقدان الوزن.

ووجد علماء بجامعتي بافالو وفيرمونت بالولايات المتحدة، أن النساء اللاتي تناولن وجبة غداء تتألف من المكرونة والجبن يوميا لمدة أسبوع استهلكن في نهاية الأمر 100 سعر حرارى أقل خلال فترة 24 ساعة. وقد تحدثت بعض التقارير بالفعل عن اتباع النجمة الأمريكية جنيفر انستون لنظام غذائي ممل خلال فترة مشاركتها في المسلسل الشهير الأصدقاء تضمن تناول نفس نوع السلطة لسنوات متتالية.

هل تعلم

هل تعلم أن المرجان يستخرج من البحر المتوسط أما البحر الأحمر فهو أكثر البحار امتلاء بالشعب المرجانية ويوجد من المرجان ثلاثة أنواع هي الأحمر والأسود والأصفر.

-هل تعلم أن الرازي من أوائل الذين أشاروا إلى الجراحة التجميلية كفرع من فروع الجراحة.

-هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تفتيت الحصى في المثانة هم الأطباء العرب. -هل تعلم أن محب الظلمة من الحيوانات ثلاثة: البوم و الخفاش و الخلد.

-هل تعلم أن هناك فأر يسمى باسم (فأر بكساس) يقتل الزواحف السامة تلقائياً بمجرد اقترابها منه.

-هل تعلم أنه ثم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884م.

-هل تعلم أن المدة التي احتل فيها الصليبيون القدس هي 88 سنة. -هل تعلم أن كمية الخبر الذي يلقى في سلة المهملات سنوياً من الفرنسيين هو 400 ألف طن.

-هل تعلم الكلب يستطيع أن يسمع دقات الساعة وهو على بعد 40 قدم.

-هل تعلم أن أقسى العناصر على وجه الأرض هو الألماس.

-هل تعلم أن النملة تستطيع أن تحمل 50 ضعف وزنها. -هل تعلم أن كمية الحديد في دم الإنسان تساوي حجم مسمار.

-هل تعلم أن البحوث الطبية أثبتت أن النساء يتفوقن على الرجال في حاسة الشم.

-هل تعلم أن أضخم كتل من الذهب الخام تم العثور عليها في أستراليا والبرازيل.



عازف العمان

اجتمعت الفرقة لتؤدي فقرتها وسط تهليل الناس وتشجيعهم مما أعطاهم الحماس فقدموا ليلة فنية جميلة لا تنسي واستمرت معهم تلك الليالي والنجاحات، وفي احد الايام جاء رجل آخر ليتولي الإشراف على تلك الفرقة خلفا لمديرها الذي اقعده المرض وبعد ان تعرف على أعضائها لاحظ وجود شاب اسود طويل عريض يقف جانبا فنظر اليه وقال من انت فقال انا لاعب الكمان يا سيدي فقال لاعب كمان في فرقتي اه .. حسنا حسنا وتركهم وانصرف وسط استغراب اعضاء الفرقة لما حدث له من تبدل لاح على وجهه عند

ذهب المدير الجديد إلى مكتبه وقد طلب من المدرب الحضور اليه وقال له انا لا ارضى ان يكون في فرقتي رجل اسود عليك احضار بديل فقال المدرب هذا الرجل فنان وعازف ماهر ومهذب والجمهور يحبه كثيرا فقال المدير لا يهمنى الجمهور يهمنى الشكل العام لفرقتى ان لا يكون فيها رجل اسود فلم يرد عليه المدرب لانه عرف انه امام رجل متعصب واقترب من الباب وقال سيدي ان هذه الفرقة لن يفرقها احد نحن نملك أنفسنا ونملك الفن ونملك الموهبة ونملك الاتنا لن نخسر شيئا لدينا من يحبنا ولديك مسرحك الي اللقاء . خرج وخرج معه كل افراد الفرقة وهناك بعد يومين على احدى المسارح الكبيرة كان الناس يجلسون في هدوء تام ومتعة كبيرة ينصتون لعازف الكمان الاسود يعطي الحانا رنينها احلى من رنين الذهب وخلفه اندمج اعضاء الفرقة في عزفهم وكأنهم يحلقون معافي الفضاء وكان يجمع بينهم حب كبير وعند انتهاء الحفل كان تصفيق الجمهور يصل إلى عنان السماء شاركهم فيها نسمات هواء منعشة رائعة زاغ فيها صيت الفرقة الجميلة وعازفها الاسود او كما اطلقوا عليه العازف الذهبي في الوقت الذي كان مديرها الاخر يجلس في مكتبه وقد اغلق مسرحه بعد ان رفضت فرق كثيرة العمل معه وكان يضع يداه على اذنيه حتى لا يسمع العازف الذهبي .



فافرة عبد الله سميد هزاع الكلباني

متفوقة في دراستها.. ومتعاونه متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح معلمة في وتتمنى ان تصبح طبيبة في المِستقبلِ.. وتهدي صورتها إلى جميع المستقبلِ.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



نوف فالد سالمين الكلباني





عائشة عبد الببار اعمد عبد الرعمن

متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى أن تصبح مهندسة في المِستقبلِ.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



أسماء حمد مفتاح العرياني

متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.