



منوعات الفكر

22

صداقة البيئة و حمايتها في معرض سنوي نظمته طالبات العلوم السياسية

المهم أن يكون من بينها الحفاظ على البيئة وصداقتها. من جانبه أشاد عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور محمد البيبي بهذه المبادرة التي تتبناها الدكتورة نسرين مراد ومعها طالبات العلوم السياسية مؤكداً على أن إقامة مثل هذه الفعاليات من شأنه أن يسهم في زيادة الوعي بالبيئة إضافة إلى أنها تشكل دعوة لكل أفراد المجتمع لعقد مصالحة مع البيئة على غرار العقد الاجتماعي. وفي نفس الإطار ضمن رئيس قسم العلوم السياسية الدكتور محمد بن هويدن الدور المهم للقائمين على هذه الفعالية خاصة أنها تأتي في إطار تدريس ميثاق المنظمات الدولية والعلاقات الدولية التي تقوم بتدريسها أستاذة العلوم السياسية الدكتورة نسرين مراد. ومن جانبها أكدت الدكتورة نسرين مراد على الدور الذي تقوم به دولة الإمارات في حماية البيئة والحفاظ عليها. هذا وقد شاركت طالبات العلوم السياسية ومعهن طالبات الكليات المختلفة في إنجاح الفعالية التي تتواصل حتى مساء اليوم ليكون من بين الطالبات المشاركات الشبيخة - شبيخة بنت سعيد بن محمد آل نهيان والتي كان لها دور بارز في تنظيم هذه الفعالية إلى جانب زميلاتها من الدارسات تؤكد أن الحفاظ على البيئة كان في مقدمة اهتمامات قيادات الدولة حتى أصبحت صداقة البيئة سلوك يومي يمارسه الكثيرون في إطار منفتح للتوعية حرص على أن المعرض المقام جزء منه.



في هذا المجال بافتتاح فعاليات المعرض والتجول في محتوياته ليكون من بين هذا الزراعات التي قدمتها وكأنهن أردن أن يعشن برسالة إلى كل زائر مفادها أن زيادة المسطحات الخضراء والحد من التصحر والتلوث عوامل مهمة لصداقة البيئة ولم تتوقف فعاليات المعرض عند هذا الحد بل ضم مساحات من أمات الكتب الثقافية والعلمية وكان القائمين على المعرض أراذوا تزويد كل قادم بجرعة ثقافية من

•• العين-الفجر:
تصوير-محمد معين:

جهود الأمم المتحدة في الحفاظ على البيئة وكذلك جهود دولة الإمارات في هذا الخصوص كانت حاضرة في معرض شاركت فيه أربع وثمانون من طالبات الكليات المختلفة وفي مقدمتهن طالبات العلوم السياسية اللاتي أردن أن يساهمن في عمليات التوعية التي تهدف بالدرجة الأولى الحفاظ على البيئة في محاولة لتقديم عربون صداقة مع هذه البيئة التي باتت مهددة وتحيط بها الأخطار من كل جانب ليكون في مقدمة هذه الأخطار ما أصاب طبقة الأوزون إضافة إلى التهديدات التي تلاحق مياه الأنهار والمحيطات إلى جانب الحميات الطبيعية. حاولت الدكتورة نسرين مراد أستاذة العلوم السياسية بجامعة الإمارات أن تجمع القوى من أجل الحفاظ على البيئة وحمايتها لتجد العون من طالباتها ممن لهن اهتمام بالبيئة وقضاياها المختلفة لتبادر ومعها ما يقرب من مائة طالبة في إقامة معرض اتخذ من ساحة كلية تقنية المعلومات بالحرم الجامعي الجديد مكاناً له ليستقطب العشرات من الدارسات إضافة إلى أعضاء هيئة التدريس ممن يعشقون البيئة ويحاولون في كل يوم المحافظة عليها ليبادر عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الدكتور محمد البيبي ومعهم رئيس قسم العلوم السياسية الدكتور محمد بن هويدن والدكتور نسرين مراد صاحبة أول مبادرة



ظاهرة الاحتباس الحراري خطر يهدد كوكب الأرض

•• العين-الفجر:

ظاهرة الاحتباس الحراري كانت في مقدمة اهتمامات طالبات العلوم السياسية ضمن معرض سنوي حرص على صداقة البيئة حيث قدمت طالبتان نموذجاً أوضحتا من خلاله ما أصاب الكرة الأرضية نتيجة ظاهرة ارتفاع درجات الحرارة عن معدلها الطبيعي حيث زادت هذه المعدلات ابتداء من منتصف القرن العشرين والتي أدت إلى زيادة الغازات الدفيئة ليكون منها ثاني أكسيد الكربون والميثان وأكسيد النيتروز وغيرها من الغازات التي تأتي نتيجة سوء تعامل الإنسان مع البيئة المحيطة به.



كتب ومؤلفات علمية مصاحبة للفعاليات

•• العين-الفجر:

الكتب العلمية والثقافية كانت مصاحبة لفعالية اتخذت من صداقة البيئة والحفاظ عليها هدفاً لها حيث حرصت طالبات العلوم السياسية بجامعة الإمارات ومعهن أستاذة العلوم السياسية الدكتورة نسرين مراد على تقديم نماذج من أمات الكتب العلمية والثقافية لتكون بين يدي الطالبات وأعضاء هيئة التدريس كما وجه القائمون على الفعالية الدعوة لعدد من الكتب والمتخصصين لتقديم مؤلفاتهم لتصبح في متناول الدارسات ليكون من بين هؤلاء الكاتب والقاص الدكتور موسى يعقوب.



مستشفى توام ينظم مؤتمر الإمارات الثاني للأورام في أبوظبي

المحلية والإقليمية في مجال الأورام مع الخبراء العالميين، فإننا بصدد إعداد جدول أعمال خاص ببحثنا في مجال رعاية وعلاج مرضى السرطان للعام المقبل. وتعتبر عملية تبادل الخبرات هذه والتي تساعد على تطوير علم الأورام من أعظم الفوائد التي يعود بها هذا المؤتمر على دولة الإمارات وعلى دول المنطقة. ولقد لاحظنا إقبالاً كبيراً على المشاركة في هذا المؤتمر العام من قبل ذوي الاختصاص في مجال رعاية وعلاج مرضى السرطان ونحن على يقين من أنه سيحصل المزيد من النجاحات. وأضاف الدكتور محمد جالودي، رئيس مؤتمر الإمارات للأورام، لقد وضعنا معايير عالية المستوى في العام الأورام، وتتوقع الحفاظ على تلك المعايير مع سعينا الدائم للتميز وتم وضع البرنامج بحيث تتم مناقشة جميع التخصصات الفرعية الرئيسية تقريباً في علم الأورام خلال الأيام الثلاثة للمؤتمر. وستزد عروض الخبراء العالميين المعروفين وحلقات النقاش بحضور بأحدث المعلومات حول أفضل الممارسات والتطورات في مجال أبحاث وتشخيص وعلاج السرطان، والتي ستساعد على تطوير قدرات المشاركين السريرية واتاحة الفرصة لهم بالتفاعل مع الرواد في مجال علم الأورام.



وقال جريجوري شيفر الرئيس التنفيذي لمستشفى توام: يعزز مؤتمر الإمارات السنوي للأورام سمعتنا كرواد على المستوى الإقليمي في مجال رعاية مرضى السرطان كما أنه يسلط الضوء على الإمكانيات المتقدمة التي استطعنا الوصول إليها على مدار الثلاثين سنة الماضية. وبينما نتبادل وجهات النظر



فتشمل الدكتور محمد جالودي استشاري الأورام من مستشفى توام ورئيس المؤتمر، والدكتور ناجي الصغير من الجامعة الأمريكية في بيروت، والدكتور شوقي بزبرشي من مستشفى الملك فيصل التخصصي لمركز، والدكتور ياسر عبدالحق والدكتور حمدي عبد العظيم من جامعة القاهرة.

•• العين - الفجر:

اعلن مستشفى توام بالاشتراك مع جونز هوبكنز الطبية وبالتعاون مع شركة أبوظبي للخدمات الصحية (صحة)، عن تنظيم مؤتمر الإمارات للأورام، للفترة الثانية على التوالي وذلك في الفترة ما بين 14-16 نوفمبر 2013، حيث يقود المؤتمر في قصر الإمارات في أبوظبي، تحت شعار وضع معايير أعلى للرعاية الصحية لمرضى السرطان يشارك في المؤتمر ما يقارب 1000 من المختصين والخبراء المحليين والإقليميين في مجال أبحاث وعلاج ورعاية مرضى السرطان، وذلك مناقشة أحدث التطورات في مجال الأورام.

ويستقطب المؤتمر عدداً من الباحثين والأطباء العالميين المعروفين في مجال الأورام، وتشمل هذه المجموعة: الدكتور برنارد نوردينغر من جامعة هوب أمبرويكس، والدكتور ميخا جوشان من مركز دانا هاربر ببرجهم لسرطانات النساء، والدكتور جون رايف، دولارد من المركز العالمي للأورام، والدكتور ريتشارد بركات من مركز ميورال سلون كترينج للسرطان. أما مجموعة الخبراء المحليين المعروفين والذين سيشاركون بأبحاثهم في أبحاث الأورام وعلاجها

افتتاح الملتقى العلمي الثالث لنادي خورفكان للمعاقين

افتتح سعادة محمد جمعه بن هندي رئيس المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة في المركز الثقافي في مدينة دبا الحصن مساء أمس الأول، الملتقى العلمي الثالث لنادي خورفكان للمعاقين الذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن سالم بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة. وينظم الملتقى مجلس الشارقة الرياضي بالتعاون مع مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات في مدينة دبا الحصن وذلك تحت شعار معا من أجل رعاية وتأهيل أفضل لذوي الإعاقة. وحضر افتتاح الملتقى الذي تتواصل فعالياته ثلاثة أيام تيمم سالم الرامي رئيس المجلس البلدي لمدينة دبا الحصن وعبد الرزاق أحمد رشيد رئيس مجلس إدارة نادي خورفكان للمعاقين رئيس اللجنة العليا المنظمة للملتقى وإبراهيم سعيد بغداد رئيس مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات دبا الحصن ومحمد راشد رشود العام للملتقى وعدد من أعضاء المجلس الاستشاري والبلدي ومدراء الدوائر الحكومية ورؤساء وأعضاء مجالس أندية المعاقين بالدولة والباحثين من الدول العربية المشاركة بالملتقى. وقام محمد جمعه بن هندي في بداية الحفل بافتتاح القرية التراثية المصغرة المصاحبة للملتقى والقائمة بالمركز الثقافي حيث قدم محمد راشد رشود شرحاً عن أهداف القرية وما ترمي إليه من تعريف الضيوف من الدول العربية المشاركين بالملتقى بالتراتب العريق للدولة ومدى أصالة المنطقة وبدور المؤسسات الحكومية المشاركة بدعم وتوفير أفضل الإمكانيات لتمكين المعاقين من ممارسة رياضتهم المفضلة بأفضل التجهيزات والإمكانيات. وتضمنت فقرات الحفل أوبريت عزيمية الأبطال ثم ألقى رئيس اللجنة العليا المنظمة للملتقى عبد الرزاق أحمد بن رشيد كلمة أكد فيها أن ما حظيت به رياضة المعاقين في الدولة من تطور ورقي كان بفضل الرعاية الكريمة من القيادة الرشيدة مؤكداً أن رياضة المعاقين استطاعت أن تصل للعالمية بفضل الرعاية والإهتمام من الحكومة الرشيدة.

منوعات الفكر

23



فقدان السمع مرتبط بالمعرفة

وفق دراسة نُشرت على موقع (الطب الباطني) التابع لاتحاد الأطباء الأميركيين في 21 يناير 2013، قد يكون المرشدون الأكبر سناً ممن يعانون فقدان السمع معرضين لمشاكل معرفية. لوحظ ارتفاع خطر الخلل المعرفي عند الأشخاص الذين يعانون فقدان السمع بنسبة 24% مقارنةً بأصحاب السمع الطبيعي. يعني ذلك بحسب رأي الباحثين تراجع المهارات العقلية بوتيرة متسارعة وبنسبة تتراوح بين 30% و40% أي حين يتراجع السمع إلى 25 ديسيبل. يستنتج معدو الدراسة ضرورة القيام بأبحاث إضافية لتحديد سبب تلك النتائج ومعرفة ما إذا كان علاج فقدان السمع يؤثر على الرابط بين المشكلة والخلل المعرفي. تشير دراسات سابقة إلى أن مشاكل التواصل الناتجة عن فقدان السمع تؤدي إلى عزلة اجتماعية، وتُعتبر العزلة الاجتماعية عامل خطر للإصابة بالخرف.



من المفيد استهلاكها بكميات معتدلة سبعة أسباب تجعل من القهوة أحد أفضل المشروبات الصحية

القهوة ليست مجرد مشروب دافئ ومنشط بل إنها قد تكون مفيدة جداً لك. في السنوات والعقود الأخيرة، درس العلماء آثار القهوة على مختلف جوانب الصحة وكانت النتائج التي توصلوا إليها مدهشة على أقل تقدير. إليكم سبعة أسباب تجعل من القهوة أحد أفضل المشروبات الصحية في العالم، وأوردتها المجلة العلمية PopularScience.

1- تزيد مستوى الذكاء
لا تساعد القهوة على التيقظ فحسب بل قد تجعلك أكثر ذكاءً أيضاً. المادة الفاعلة في القهوة هي الكافيين، وهي مادة منشطة وتعتبر من أكثر العناصر التي تؤثر على الصحة العقلية وتستهلك في العالم. تعيق آلية الكافيين الأولية في الدماغ آثار ناقل عصبي مثبط اسمه الأدينوسين. من خلال إعاقة آثار الأدينوسين المثبطة، تزيد مادة الكافيين عموماً نشاط الخلايا العصبية في الدماغ وتطلق ناقلات عصبية أخرى مثل الدوبامين والنوربيبينفرين. درست تجارب دقيقة عدة آثار الكافيين على الدماغ، فأظهرت أنه قد يحسن المزاج، ووقت ردود الفعل، والذاكرة، ونسبة التيقظ، والوظيفة المعرفية عموماً. باختصار، يعيق الكافيين بفاعلية ناقلاً عصبياً مثبطاً في الدماغ، ما يؤدي إلى أثر منشط واضح. تشير التجارب الدقيقة إلى أن الكافيين يحسن المزاج والوظيفة الدماغية في آن.

2- تساعد على حرق الدهون وتحسين الأداء الجسدي
ثمة سبب وجيه لدس الكافيين في معظم الكلمات التجارية الخاصة بحرق الدهون. تعزز مادة الكافيين، بفضل آثارها المنشطة على الجهاز العصبي المركزي، عملية الأيض وتزيد أكسدة الأحماض الدهنية. يمكن أن يحسن الكافيين أيضاً الأداء الرياضي بفضل آليات عدة، من بينها جمع الأحماض الدهنية انطلاقاً من الأنسجة الدهنية. في تحليلين منفصلين يرتكزان على مقارنة نتائج مختلف الدراسات، تبين أن الكافيين يحسن الأداء الرياضي بنسبة 11% إلى 12%. باختصار، يزيد الكافيين معدل الأيض ويساعد على جمع الأحماض الدهنية انطلاقاً من الأنسجة الدهنية. قد يحسن الأداء الجسدي أيضاً.

3- تخفّض جذرياً خطر الإصابة بالنوع الثاني من السكري
النوع الثاني من السكري داء متعلق بأسلوب الحياة وقد بلغ مستويات وبائية كونه ارتفع بعشرة أضعاف خلال بضعة عقود، وما هو يصيب الآن نحو 300 مليون شخص. يتراجع المرض مع ارتفاع مستويات غلوكوز الدم بسبب مقاومة الأنسولين أو العجز عن إنتاج الأنسولين. في دراسات بحثية، ارتبطت القهوة بشكل متكرر بتراجع خطر الإصابة بالسكري. تتراوح نسبة تراجع الخطر بين 23% وصولاً إلى 67%.

4- تخفّض خطر الإصابة بأمراض الزهايمر والباركنسون
لا تساهم القهوة حصراً في زيادة مستوى الذكاء على المدى القصير، بل إنها قد تحمي الدماغ أيضاً في مرحلة متقدمة من السن. داء الزهايمر الاضطراب العصبي التنكسي الأكثر شيوعاً في العالم، وهو أحد أبرز أسباب الخرف. في الدراسات التحليلية، لوحظ تراجع خطر الإصابة بالزهايمر والخرف بنسبة 60% عند مستهلكي القهوة. الباركنسون ثاني أبرز اضطراب عصبي تنكسي ويطرف مع موت الأعصاب التي تنتج الدوبامين في الدماغ. قد تساهم القهوة في تخفيض خطر الإصابة بمرض الباركنسون بنسبة تتراوح بين 32% و60%. باختصار، ترتبط القهوة بتراجع حالات الخرف والاضطرابات العصبية التنكسية مثل الزهايمر والباركنسون.

5- قد تكون مفيدة جداً للكبد
الكبد هو عضو مهم وينفذ مئات الوظائف الحيوية في الجسم، وهو ضعيف جداً أمام النزعات المعاصرة مثل استهلاك سكر الفركتوز. تليف الكبد هي المرحلة النهائية من تضرر الكبد الناتج عن أمراض مثل التهاب الكبد حيث يُستبدل نسيج الكبد عموماً بنسيج مليء بالندوب. أثبتت دراسات عدة أن القهوة يمكن أن تخفف خطر تليف الكبد بنسبة تصل إلى 80%، ويكون الأثر قوياً على وجه التحديد عند الأشخاص الذين يشربون 4 أكواب أو أكثر يومياً. قد تساهم القهوة أيضاً في تخفيض خطر الإصابة بسرطان الكبد بنسبة 40% تقريباً. باختصار، يبدو أن القهوة تحمي من اضطرابات معينة في الكبد كونها تخفّض خطر الإصابة بسرطان الكبد بنسبة 40% وتليف الكبد بنسبة 80%.

6- قد تخفّض خطر الوفاة
يبدو أن رسالة مهمة من المفيد أن نستهلك كميات معتدلة من القهوة، لكن المبالغة في شربها قد تكون مقاربة مضرة رغم كل شيء. يُشار إلى أن بعض الدراسات الأتف ذكرها كان وبائياً بطبيعتها. يمكن أن تثبت الدراسات الروابط بين الأمور ولكنها لا تستطيع أن تثبت أن القهوة هي التي سببت تلك الآثار. للاحتفاظ بالمنافع الصحية، لا تضيفوا السكر أو أي مادة مضرة أخرى في القهوة! إذا كانت تسبب لكم اضطرابات في النوم، لا تشربوها بعد الساعة الثانية من بعد الظهر. في نهاية المطاف، من الواضح أن القهوة ليست المادة الشريفة التي كان يتصورها الناس. بل إن القهوة قد تكون فعلياً أفضل مشروب صحي في العالم!



تضييق العمود الفقري يسبب ضعف وخدر ومشاكل في التوازن

كيف تتخلص من الألم العصبي في الساقين؟



تضييق العمود الفقري يعني تضييق فتاته، أي المساحة التي تحيط وتحمي الحبل الشوكي في الظهر. يؤدي التضييق إلى الضغط على الحبل الشوكي والأعصاب في أطراف العمود الفقري. فما نسبة نجاح حقن العمود الفقري لمعالجة الألم العصبي في الساقين بسبب تضييق العمود الفقري؟ قد يسبب تضييق العمود الفقري الألم والضعف والخدر ومشاكل في التوازن. غالباً ما تتركز الحالة في أسفل الظهر (تضييق العمود الفقري القطني) وقد تسبب عوارض في الساقين والظهر، لا سيما عند الوقوف بشكل مستقيم. يمكن تخفيف الألم عبر الانحناء إلى الأمام. قد يكون التضييق موجوداً منذ الولادة أو ربما يتطور مع الوقت بسبب التهاب المفاصل، ورواسب الكالسيوم في أربطة العمود الفقري، وفتق النواة اللبية (مرض الديسك)، أو أي إصابة أخرى، أو خليط من هذه الحالات كلها. تكون بداية هذه العوارض تدريجية حين يكون التضييق ناجماً عن هذه الأسباب.

تشمل خيارات العلاج الأولي الأكثر شيوعاً،
- المسكنات مثل الأسيامينوفين.
- الأدوية غير الستيرويدية المضادة للالتهابات مثل الإيبوبروفين أو الأسبرين.
- مرخيات العضلات بما أن التشنج العضلي قد يترافق مع اضطراب عصبي.
- العلاج الفيزيائي لتمديد الجسم وتقويته والتدرّب على مختلف الأوضاع.

علاج إذا لم يُسجّل أي تحسن، قد يوصي الطبيب بالستيرويدات القشرية التي تعتبر عناصر فاعلة لمكافحة الالتهاب. في بعض الحالات، يصف الأطباء علاجاً قصيراً من الستيرويدات القشرية عبر الفم مثل البريدنيزون، أو قد يصفون عدداً محدوداً من حقن الستيرويدات القشرية حيث يتم حقن الدواء في المساحة الواقعة خارج الحبل الشوكي (منطقة فوق الجافية). تساهم الحقن في تخفيف التورم والالتهاب داخل الأعصاب المضغوطة أو بالقرب منها. يحقن المواد شخص له خبرة في هذا المجال. غالباً ما تتم العملية في وحدة متخصصة لعلاج الألم أو في أي موقع آخر حيث تتوفر تقنية الأشعة السينية. بهذه الطريقة، يمكن تحديد موقع الحقنة بدقة. يصعب أن نحدد نسبة نجاح الحقن؛ يتفاوت معدل النجاح العام بشكل كبير في الدراسات المنشورة وهو يتراوح بين 40% و80%. قد يتفاوت معدل النجاح بحسب تجربة الطبيب ووحدة الحالة وموقع التضييق أو عند وجود أسباب أخرى للعوارض. كما يحصل مع جميع العلاجات، ثمة مخاطر يجب أخذها في الاعتبار عند تلقي حقن الستيرويدات القشرية لمعالجة تضييق العمود الفقري وهي تشمل ما يلي:
- النزاع أو خدر خلال عملية الحقن.
- التهاب.
- نزيف على طول مسار الإبرة.
- تلف الأعصاب.

لكن لحسن الحظ، تبقى المضاعفات الخطيرة نادرة جداً. عادة ما تكون الجراحة اللبغ الأخير، لكن يمكن أن تخفف حدة العوارض أو تقضي عليها. لكن العملية ليست بسيطة. ينزع الجراح أجزاء من العظام والأربطة المتكلسة و/أو مواقع الديسك. الهدف تخفيف الضغط عن الحبل الشوكي والأعصاب.



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٤٩٦

المنذر / ورقة ناصر راشد لوتاه
المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة
يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء
العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة
وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد
المنذر بالخالصه وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند
اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له
حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٤٩٥

المنذر / ورقة ناصر راشد لوتاه
المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة
يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء
العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة
وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد
المنذر بالخالصه وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند
اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له
حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٧٩٨ مدني كلي

الى المدعي عليهما /- يوسف صالح محمد احمد ٢- ابراهيم خميس بن
دسمال مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / مبارك سحيمي جابر الاحبابي
قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن
بمبلغ وقدره (١٥٠٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائدة
القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. . وحددت لها جلسة
يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/١٣ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.2.D.18 لذا
فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة
تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١١/٢٢٥ تجاري كلي

الى الخصم المنخل /- المدينة الهادئة للتجارة ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / ماجد عباس سويد العصيمي العتيبي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بالزام المدعي عليها بسداد قيمة البضاعة بمبلغ وقدره (٢١٧٢٠٠٠ درهم)
بالاضافة الى قيمة الغرامة البالغة (١٣٧٨٦٦) ريال سعودي او ما يعادله بالدرهم
الاماراتي مبلغ وقدره (١٣٧٨٦٦ درهم) والزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره (٢٠٠٠٠
درهم) كتعويض عن الاضرار المادية والمعنوية والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة علما
بانه تم ادخال خصم جديد بالدعوى. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩
الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.I.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا
عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام
على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٥٠٠

المنذر / ورقة ناصر راشد لوتاه
المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة
يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء
العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة
وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد
المنذر بالخالصه وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند
اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له
حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٤٩٩

المنذر / ورقة ناصر راشد لوتاه
المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة
يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء
العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة
وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد
المنذر بالخالصه وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند
اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له
حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٤٩٨

المنذر / ورقة ناصر راشد لوتاه
المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة
يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء
العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة
وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد
المنذر بالخالصه وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند
اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له
حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٤٩٧

المنذر / ورقة ناصر راشد لوتاه
المنذر اليها : تقنيات وخدمات النقل العالمية- ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة
يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء
العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة
وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد
المنذر بالخالصه وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند
اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له
حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٥٠٦ عقاري كلي

الى الخصم المنخل /- مجمع دبي للاستثمار (ش.م.ذ) بصفتها المطور الرئيسي
لشروع بحيرة دبي للاستثمار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ناتاليا
ظاهر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ
وقدره (٣٣٢٠٠,٥٩٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائدة ١٢٪
من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة.
وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٧ الساعة ١١,٠٠ بالقاعة
ch.I.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا عليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .
وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٨٦٤ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /- اجادة للمقاولات (ش.م.ذ) مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / فاليري كريفو رتوف نعلنك بان المحكمة قررت بجلستها
المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم
بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة
يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٢٣ الساعة ٨,٣٠ صباحا بالقاعة
ch2D.19 لتلقيك على التقرير.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٥٠٢

المنذر / ورقة ناصر راشد لوتاه
المنذر اليها : الاصله للاعمال الفنية- ش.م.ذ.
يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء
العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة
وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد
المنذر بالخالصه وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند
اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له
حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٥٠١

المنذر / ورقة ناصر راشد لوتاه
المنذر اليها : كاستيل اوفيسيس للتجارة العامة- ش.م.ذ.
يخطر المنذر المنذر اليها بضرورة سداد ما استحق من ايجار من تاريخ انتهاء
العقد بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٣١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي واخلاء العين المؤجرة
وتسليمها خالية من الشواغل مع سداد فواتير الكهرباء والماء مع تزويد
المنذر بالخالصه وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار
وتحتفظ المنذر بحقه كاملا بطلب المنذر اليها بالتعويض والعطل والضرر عند
اي تاخير والا سيضطر المنذر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ له
حقوقه وتحميل المنذر اليها كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٩٢ مدني جزئي

الى المدعي عليه /- افق المجد لتجارة مواد البناء- ذ.م.م ويمثلها قانونا/ محمود
محمد عبدالوهاب الخولي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات
للتصلاات المتكاملة (ش م ع) قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام
المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٠٧٤٦,٦٧ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة
والقائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة
يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ الساعة ٨,٣٠ بالقاعة ch.I.A.1 لذا فانت مكلف
بالحضور او من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون
بمباية حضوري.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٤٥٨ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- بهزاد عليرضا طالب مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / شركة املاك للتطوير (ش م ع) ويمثله: عبدالرحمن محمد عيسى
جمعة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ عقد الاجارة الموقع
بين الاطراف مخاطبة دائره الاراضي والاملاك لغاء تأشيرة الاجارة
المنتهية بالتلكم الموجودة على شهادة الملكية شطب عبارة تخضع ملكية العقار
في ترتيبات الاجارة طبقا لعقد الاجارة المودع لدى الدائرة (وباقى الطلبات
في لائحة الدعوى). . وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٧
الساعة ١١,٠٠ بالقاعة ch.I.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك
قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٢٢ عقاري كلي

الى الخصم المنخل /- احمد عبدالرحيم العطار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /
صبري سعيد عبده ثابت ويمثله: عبدالله خميس غريب النخعي ا على قد اقام عليك الدعوى
وموضوعها الحكم بالزام المدعي عليها والخصم المدخل بان يؤدي على سبيل التضامن
والتضامن والتكافل للمعي مبلغ ٥٢٢٩٢١ درهم مع الفوائد بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق
وحتى السداد التام مع شمول الحكم بالنفاذ المعجل. الحكم بالزام المدعي والخصم المدخل
بان يؤديا على سبيل التضامن والتضامن والتكافل للمدعي التعويض الجابر عن كافة الاضرار
التي حاققت بالمدعي من فوات انصافه بالوحدة المستشراء من تاريخ ٢٠٠٩/٤/٢٠ وحتى السداد التام
تضمن المدعي عليها والخصم المدخل بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. . وحددت لها جلسة
يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/١٣ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.I.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور
او من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة
بثلاثة ايام على الاقل .

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٤٦٨

المنذر / اترو التجارية م م ح بوكالة المحامين/ علي الشامسي وجمال
الشامسي ومحمد الزري المنذر اليهم : ١- مصنع الامارات للورق
المحدودة ٢- حريش شارا ٣- كمال شارما ٤- شويبا شاندرنا شارما
مجهولين محل الإقامة. سبق للمراد انذارهم ان حرروا للمنذرة
شيكات بمبلغ ٢,٤٦٧,٣٢٢,٨٧ درهم (مليونان واربعمائة سبعة وستون
الف وثلاثمائة اثنين وعشرون درهما وسبعة وثمانون فلسا) وقد اردت
الشيكات دون صرف. لذلك فان المنذرة تطالبكم بسداد المبلغ خلال مدة
اقصاها سبعة ايام من هذا التاريخ.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٠٧٠ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- دبي لايف ستايل ستى ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / ويسيل برتوريوس ويتون ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار
الضامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها
بسداد بمبلغ وقدره (١,٠٧٨,٦٨٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة
والقائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق في ٢٥/٩/٢٠٠٧ وحددت
لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.I.A.1
لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٠٨٧ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- مكتب كلدراي للاستثمارات المحدودة (ش.م.ذ) مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / برونو ام ا ليومتد- ويمثله القانوني بيتر بانسل ويمثله:
سيف سعيد راشد الغبار الضامسي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ
اتفاقية بيع وشراء العقارية البربرمة ما بين المدعية والمدعي عليه بالزام المدعي
عليه بمبلغ وقدره (١٩٤٣٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائدة
القانونية ١٢٪ من تاريخ السدا في ٢٧/١١/٢٠٠٧ نتيجة اخلاء المدعي عليها بالفواف
بالتزاماتها. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة
ch.I.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك
من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٣٦٦ تجاري كلي

الى المدعي عليه /- المنارق للمقاولات ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما
ان المدعي / العزاني للخرسانة الجاهزة مؤسسة فردية لصاحبها سعيد بن
سعيد بن عبيد العزاني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام
المدعي عليه بسداد مبلغ ١٦١,١٦٧ درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.
وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/١١ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة
ch.I.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا عليك بتقديم
ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على
الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٦٢٨ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- اس اي الترتايف كايبتال انفست (بي ام اي اتش)
مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سمينا خامار قد اقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها برد المبالغ المدفوعة لها والتي تحتفظ
بها لنفسها دون وجه حق والمدة بمبلغ وقدرها (٤١٧٠٠٠ درهم) اضافة الى
الفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية والزام المدعي عليها
بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء
الموافق ٢٠١٣/٦/٢٦ الساعة ١١,٠٠ بالقاعة ch.I.B.8 لذا فانت مكلف
بالحضور او من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٣٦٦ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- سهام عبدالله التفشيشي مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / تعميم القابضة للاستثمار (ش .م.ذ) ويمثله: محمد سيف عبيد
علي الحفيثي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ العقد المبرم
بين المدعية والمدعي عليه بشأن الوحدة السكنية رقم (٥٦٠٦) والزام المدعي
عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق
٢٠١٣/٦/٢٦ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.I.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او
من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة
قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون
بمباية حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٤١١ تجاري كلي

الى المدعي عليها /- حمن البرشاء للمقاولات ش.م.ذ.م.م جمعه سامع جمعه سائين
الكويتي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / يابونر اتش تي ان للتجارة العامة
ش.م.ذ.م.م ويمثله: عبداللطيف محمد ابوبكر احمد الحمادي قد اقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة ضم ملف الحجز التحفظي رقم ٢٠١٢/٢٧٧ تجاري وصحة وتثبيت
الحجز التحفظي بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٩٧٣٠٠
درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والقائدة ٢٪ بوعيا من الاستحقاق وحتى
السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. . وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء
الموافق ٢٠١٣/٦/١٨ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.I.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او
من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. علما بان الدعوى معجلة من الوفاء التعضي.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٨٤ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- شركة بلاس انترناشيونال وان ليتمتد- ذ.م.م
مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / الكنتسدر جانسكي ويمثله: بدر
محمد علي القرقي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنديب
خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم و المصاريف واتعاب
المحاماة. . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة
٩,٣٠ بالقاعة ch.I.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك
قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة
قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٨٥ عقاري كلي

الى المدعي عليه /- عبد العزيز اسحق الجهني الشيف مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / شركة ابيار للتطوير العقاري (شركة مساهمة
مفتلة) فرع دبي) ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الضامسي قد اقام عليك
الدعوى وموضوعها المطالبة بنديب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه
بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق
٢٠١٣/٦/٢٧ الساعة ١١,٠٠ بالقاعة ch.I.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور
او من يملك قانونيا عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم
سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم الشركة: **المصفي/يسري وشركه للاستشارات وتدقيق الحسابات**
العنوان: مكتب رقم (٣٠٤) ملك وردة احمد محمد بورحيمه ديرة- المرقبات
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية سوفت زون للكمبيوتر (ذ.م.م) وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٥ والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: **سوفت زون للكمبيوتر (ش.م.م)**
العنوان: مكتب رقم ٥٤ ملك راشد سيف راشد سعيد حمر عين- ديرة- المرقبات
الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: ٥٤٢٧٨ رقم القيد بالسجل التجاري: ٧١٤٦٦ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٥ والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين **يسري وشركه للاستشارات وتدقيق الحسابات** العنوان: مكتب رقم (٣٠٤) ملك وردة احمد محمد بورحيمه ديرة- المرقبات مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي/ **سي ان كيه كايد تدقيق الحسابات**
العنوان: مكتب (٣٠٤) ملك ال بحيت للمقارات- ديرة- الخبيصي هاتف: ٢٦٥٩٥٥٠ ٠٤ فاكس/ ٢٦٥٩٢٥٠
بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **هوفمان بيور(ذ.م.م)** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٠٢ والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٠٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين سي ان كيه كايد تدقيق الحسابات: مكتب (٣٠٤) ملك ال بحيت للمقارات- ديرة- الخبيصي هاتف: ٢٦٥٩٥٥٠ ٠٤ فاكس/ ٢٦٥٩٢٥٠ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: **هوفمان بيور (ذ.م.م)**
العنوان: مستودع رقم ١ ملك هوفمان بيور- جميع دبي للاستثمار- الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: ٦٤٥٣٥١ رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٦٥٩٩٩ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢ والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين سي ان كيه كايد تدقيق الحسابات: مكتب (٣٠٤) ملك ال بحيت للمقارات- ديرة- الخبيصي هاتف: ٢٦٥٩٥٥٠ ٠٤ فاكس/ ٢٦٥٩٢٥٠ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

دعوة لإجتماع خبرة

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

في الدعوى رقم ٢٠١٠/٦٩٢ عقاري كلي

المدعي عليهم: ١- سيكا هولدنجز اند انفيستمنس ليمتد ٢- مؤسسة النجم الجديد للاستثمار والتطوير ٣- انيل اديتات باستاواي. العنوان: دبي بناء على قرار محكمة دبي الابتدائية بندب الخبير الهندسي صاحب الدور من القيدين بالجدول لدى المحكمة فقد تم تعييني خبيراً في الدعوى لذا يرجى من الأطراف المذكورة الحضور لإجتماع الخبرة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ الساعة الواحدة والنصف ظهراً في غرفة الاجتماعات رقم ٤ الطابق الثاني- بلك B قرية الامصال- دائرة التنمية الاقتصادية. الرجاء تزويد الخبير بجميع المذكرات والدعوي وكافة الأوراق والمستندات التي توجب ادعائكم بالإضافة إلى ذلك، يرجى تزويد الخبير أيضاً بالاتي: شهادة التسجيل في سجل المحورين المقارنين، شهادة اعتماد المشروع تاريخ فتح حساب الضمان جدول الدفعات المعتمد من ريرا، RT02 و RT04 تاريخ استلام الارض سبب التأخير تراخيص البناء، ما يفيد تسجيل الوحدة باسم المدعية في السجل المدني ما يفيد ايداع المبالغ في حساب الضمان المقررة المالية، شهادة الانجاز، الرخصة التجارية، عقد المفاوضة، ويرجى من المدعية تزويد الخبير باصل عقد البيع وما يفيد المساد.

الخبير المهندس / علي احمد غافان
فاكس ٤٠٢٠٣٠٣٩٤ - تقال/ ٢٦٩٩٦٥٣-٥٠

دعوة لإجتماع خبرة

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

في الدعوى رقم ٢٠١٠/٦٨٩ عقاري كلي

المدعي عليهم: ١- سيكا هولدنجز اند انفيستمنس ليمتد ٢- مؤسسة النجم الجديد للاستثمار والتطوير ٣- انيل اديتات باستاواي. العنوان: دبي بناء على قرار محكمة دبي الابتدائية بندب الخبير الهندسي صاحب الدور من القيدين بالجدول لدى المحكمة فقد تم تعييني خبيراً في الدعوى لذا يرجى من الأطراف المذكورة الحضور لإجتماع الخبرة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ الساعة الواحدة والنصف ظهراً في غرفة الاجتماعات رقم ٤ الطابق الثاني- بلك B قرية الامصال- دائرة التنمية الاقتصادية. الرجاء تزويد الخبير بجميع المذكرات والدعوي وكافة الأوراق والمستندات التي توجب ادعائكم بالإضافة إلى ذلك، يرجى تزويد الخبير أيضاً بالاتي: شهادة التسجيل في سجل المحورين المقارنين، شهادة اعتماد المشروع تاريخ فتح حساب الضمان جدول الدفعات المعتمد من ريرا، RT02 و RT04 تاريخ استلام الارض سبب التأخير تراخيص البناء، ما يفيد تسجيل الوحدة باسم المدعية في السجل المدني ما يفيد ايداع المبالغ في حساب الضمان المقررة المالية، شهادة الانجاز، الرخصة التجارية، عقد المفاوضة، ويرجى من المدعية تزويد الخبير باصل عقد البيع وما يفيد المساد.

الخبير المهندس / علي احمد غافان

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٣١ تج جز-م-ب-أظ

الخصومة: **القاوالات والنزاعات الانشائية**
مدعي/ الملاح لعمال البلاستر وكالة /نايف اقبال الجنسية: الامارات مدعي عليه: رايت تانث للمقالات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ٣٥,٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ رايت تانث للمقالات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (تجديد من الشطب) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/٢٣ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢

قلم المحكمة التجارية

وزارة العدل محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعلان حكم بالنشر

في الدعوى التجارية الجزئية رقم ٢٠١٣/١٩٥٩

من المحكوم له: شركة المدينة الرائدة للتجارة ذ.م.م الى المحكوم عليها: شركة غوستاف بيجل اند زون ذ.م.م نعلمك بان المحكمة وبتاريخ ٢٠١٣/٥/١٥ اصدرت الحكم التالي:.. حكمت المحكمة حضوريا اعتباريا: بإلزام المدعي عليها بان يؤدي المدعية مبلغ وقدره ٢٧,٢٠٠ درهم (سبعة وعشرون الفاً ومائتان درهم) والفائدة القانونية بواقع ٧٪ سنوياً اعتباراً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠١٢/٦/٥ وحتى تمام السداد وبما لا يجاوز المبلغ المقضي به والزمتم المدعي عليها المصروفات ومبلغ مائتي درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكماً قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوم اعتباراً من اليوم التالي للاعلان وبفوت هذا اليعاد دون الطعن من منكم على الحكم المشار اليه ستخضع بحكم الاجراءات القانونية لتنفيذه ضدمك.

رئيس قلم كتاب المحكمة

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/١٤١٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- يوروتك للمقاولات ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / ياسين بشير عثمان سالم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٣٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤١٥٩٢). وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/١٧٤٠ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- شركة اوميغا الهندسية ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / اجنيل براكاش ديسوزا ويمثله: عبدالله حسن احمد بامداهف قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٩٥٣٥,٩٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/٧٨ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده ١ / سعيد حسين نيك اختر مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / مؤسسة سوق الاستثمار العقاري ويمثله السيد/ احمد فؤاد كيه الحلبي ويمثله: خالد احمد عبدالله احمد قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٢٣٥ تنفيذ عقاري بتاريخ ٢٠١٣/٥/١ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالقاعة ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً .

قسم الطعون

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/٢٠٠ استئناف تجاري

الى المستأنف ضدهم ١- محمد طارق بارلاس ٢- طاهر بارلاس محمد ٣- امبريال محمد بارلاس مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / جلوبال بزنيس سوليوشنز ش.م.م ويمثله: ناصر مال الله محمد غانم قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٤٥٨ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٣ وحددت لها جلسته يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالقاعة ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً .

قسم الطعون

محاكم دبي محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعادة اعلان بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/٧٢٨ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده ١ -اوسن ديفيلوبمنت ش.م.م (المنطقه الحرة في مطار الشارقة) مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /نيو وورد انفيستمنس ليمتد ويمثله: علي اسماعيل محمد عبدالله الزرعوني قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٤٥ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/١٣/٢٠ وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٦/١٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالقاعة ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً .

قسم الطعون

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/١٧٧ مدني كلي

الى المدعي عليه ١- حسن صالح العلي مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / قسر الملو للمقارات ش.م.م ويمثله: علي اسماعيل محمد عبدالله الزرعوني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بسداد مبلغ (١٧٠,٠٠٠ درهم) ما هو مترصد في ذمتها من عمولة والزامهما بالفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزامهما بسداد الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch.2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/٢١٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- نجمة كاليفورنيا للخدمات الفنية ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / محمد شمون باقر غلام كبير قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٢١٩٨ درهم) وتذكرك عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من المطالبة القضائية للسداد التام. رقم الشكوى (٢٠١٣/٤٦٦٧٥). وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٦/١٨ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى ٢٠١٣/١٧٢١ عمالي جزئي

الى المدعي عليه ١- ابراهيم المهيري لعمال الاصباغ- ش.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / محمد نظير محمد اشرد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٤٤٠٨ درهم) وتذكرك عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف . رقم الشكوى (٢٠١٣/٤٢٣٣٦) وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٣١ تج جز-م-ب-أظ

مدعي/الدولية للاجهزة الالكترونية ذ.م.م وكيلها/ محمد فهمي العدل الجنسية: الامارات مدعي عليه: محمد الحافظ ادريس موسى الجنسية: السودان موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ١٦٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ محمد الحافظ ادريس موسى الجنسية: السودان عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/١٣ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصياً وبواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٢

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٣١ تج جز-م-ب-أظ

مدعي/سند محسن بختيخ المزرعي الجنسية: الامارات مدعي عليه: عبدالنبي احمد عبدالحليم الجنسية: مصر موضوع الدعوى: فسخ شراكة المطلوب اعلانه/عبدالنبي احمد عبدالحليم الجنسية: مصر عنوانه: بالنشر تجديد من الشطب حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/١٣ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٣١ تج جز-م-ب-أظ

مدعي/الدولية للاجهزة الالكترونية ذ.م.م الجنسية: الامارات مدعي عليه: سلطانه علي ناصر النعيمي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ١٣٥٠ درهم المطلوب اعلانه/سلطانه علي ناصر النعيمي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٦/١٩ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٨

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠١٥ تج كل-م-ب-أظ

مدعي/شركة سواعد للتوظيف ذ.م.م ويمثله/ مبارك مطر الحميري الجنسية: الامارات مدعي عليه: عمر سلطان فرج الماس الزعابي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم + تعويض ٤,٠٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/عمر سلطان فرج الماس الزعابي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٦

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية

الثلاثاء ٤ يونيو ٢٠١٣ العدد ١٠٨١٠

يعلن ادارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/ بطلب لتسجيل العلامة التجارية،

COFFEE OLABI

بن العلبي

الموعة تحت رقم: ١٨٥٨٧١، بتاريخ: ٢٠١٣/١٩/٢٩
باسم: بيريلا للتجارة ش.م.م
وعنوانه: راس الخيمة ص ب ٤٦٥٩٠ هاتف: ٥٠٥٩١٧٣٠ فاكس:
البريد الالكتروني:
وذلك لتمييز البضائع /الخدمات /المنتجات;
خدمات جميع تشكيله من البضائع لصالح الغير، وذلك لتعكين عامة الزبائن من معابنتها وضرائها عند الحاجة، (ولا يتطوي ذلك على خدمة النقل)
الوافة بالنته: ٣٥
وصف العلامة: العلامة عبارة عن شكل قهوه ويخرج منه شكل دخان ويشكل سكر ثلاث دوائر (على شكل حبوب بن) واسفل الشكل Coffe واسله Olabi وفي منتصفها خط على طول الكلمة، وعلى يمين الشكل (بن العلبي)
الاشترطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٢٤ تج كل-م-ب-أظ

الخصومة: **التأمين والتعويض التجاري**
مدعي/ عماد سيف الدين عبدالملوي وآخرون الجنسية: سوريا مدعي عليه: شركة عمان للتأمين وآخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: تعويض بقيمة ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم المطلوب اعلانه/ صاحب سينغ ميكا سينغ الجنسية: هندي عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٦/٩ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٧

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٥٥ تج جز-م-ب-أظ

الخصومة: **القاوالات والنزاعات الانشائية**
مدعي/شركة ابناء النيل للمقاولات والصيانة العامة ذ.م.م ويمثله عبدالعزيز فرج حسن الجنسية: الامارات مدعي عليه: شركة أي ٣ للمقاولات العامة ويمثله حازم الرحمانى الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ ٨٣,٧٦٠ درهم المطلوب اعلانه/شركة أي ٣ للمقاولات العامة ويمثله حازم الرحمانى الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٦/١٩ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢

امارة ابوظبي (دائرة القضاء) محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨١٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤

اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٢٤ تج كل-م-ب-أظ

مدعي/الدولية للاجهزة الالكترونية ذ.م.م الجنسية: الامارات مدعي عليه: فائزه عبدالله احمد قاسم الجهوري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ٤٧٠٠ درهم المطلوب اعلانه/فائزه عبدالله احمد قاسم الجهوري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٦/٢٠ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٨



منوعات الفكر

26

جائزة الشيخ زايد للكتاب تحيي أمسية ثقافية إماراتية في مهرجان كريمونا الثقافي بإيطاليا



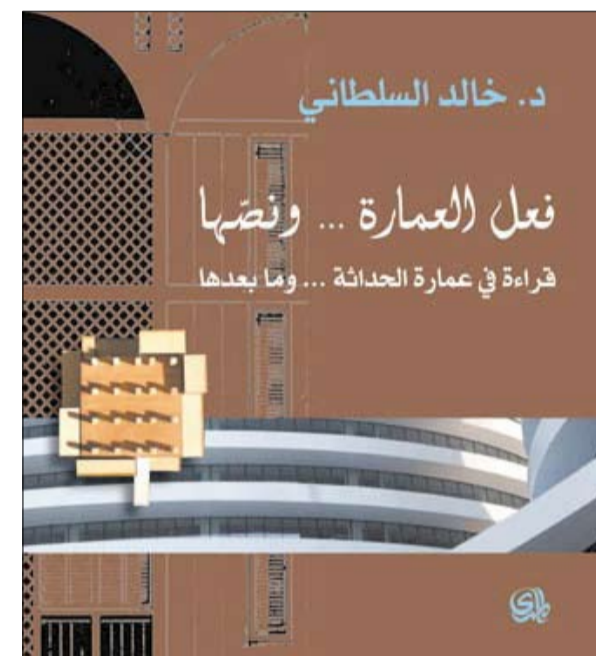
نظمت جائزة الشيخ زايد للكتاب مؤتمراً صحفياً وأمسية شعرية ثقافية خلال فعاليات مهرجان كريمونا السنوي في شمال إيطاليا لإبراز الطابع الثقافي لدولة الإمارات العربية المتحدة وتعريف المجتمع الإيطالي بالشعراء والأدباء الإماراتيين.

حضر الأمسية - التي شهدها جمهور كبير - نورا جمعة قنصل الدولة في إيطاليا وباولو غالاناريس رئيس مهرجان كريمونا وكبار الشعراء الإيطاليين والمثقفين في حين مثل الجائزة الدكتور علي بن تميم أمين عام الجائزة وعبدالله ماجد آل علي مدير الجائزة وشارك فيها كل من الشعراء خلود العلا ونجوم الغانم وعلي الشعالي من الإمارات العربية المتحدة.

وعن دور الجائزة في إبراز الأدب الإماراتي قال الدكتور علي بن تميم الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب إنه مع فتح باب الترشيحات للدورة الثامنة أقرت الهيئة العلمية بالجائزة استقبال الترشيحات في فرع الثقافة العربية في اللغات غير العربية بثلاث لغات عالمية هي اللغة الإنجليزية واللغة الإيطالية واللغة الروسية.. لافتاً إلى أهمية التعريف بالجائزة في إيطاليا وروسيا ودعوة المجتمع الثقافي للمشاركة في الجائزة وخصوصاً في الفرع الجديد.

وعبر باولو غالاناريس عن شكره وسعادته بمشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة هذا العام وقال إن مهرجان كريمونا السنوي تميز هذا العام عن غيره بوجود شعراء إماراتيين يشاركون المجتمع الإيطالي بقصائدهم الشعرية الرائعة وقد جمعهم جبهم للكلمة وشعورهم الرفيع المستوى.

وأعرب عن سعادته بتفاعل الجمهور مع الشعراء وهو ما برز من خلال التصفيح الحار من قبلهم. وقام الثنائي الموسيقي مروان عبادو وليث ليمان بعزف مقطوعات موسيقية ذات إيقاع شرقي خلال إلقاء القصائد الشعرية وتم تمديد الأمسية الشعرية ساعة



(فعل العمارة... ونصها، قراءة في عمارة الحدائق، وما بعدها)

يصدر قريباً عن دار (المدى) كتاب جديد مؤلفه د. خالد السلطاني، بعنوان (فعل العمارة... ونصها، قراءة في عمارة الحدائق، وما بعدها).

يهدف الكتاب إلى تجسير الهوة بين الفعل المعماري والتحقيق، وبين مستغلي هذا العمل ومتلقيه، وصولاً إلى تبيان قيمته وأهميته المعرفية، من ناحية، ومن ناحية أخرى، إثراء معارف المستخدم والمتلقي لذلك الفعل بدراسات إضافية. يشتمل الكتاب على ثلاثة فصول، تضمنت مواضيع معمارية شتى تسعى وراء إضاءة منجز معماريين مهمين، يرى المؤلف في مقاربتهم التصميمية أهمية خاصة، أغنت المشهد المعماري بتصاميم مميزة. كذلك يعرض الكتاب مروحة واسعة لنماذج معمارية مستقلة من البيئة البينية، وقضايا مهنية متداولة في الخطاب، وفي الأحوال كافة، يحرص المؤلف على تقديم نصوصه للقارئ، ناظراً إليها بنظرة خاصة، نابعة عن قراءة ذاتية، تشي بأن المنجز الإبداعي يستبطن وجهات نظر عدة، مثلما يكتنز قراءات متنوعة. بمعنى آخر، يتوق المؤلف إلى أن تكون قراءته للنماذج المعمارية المصطفاه حافزاً لقراءات أخرى، يمكن لقارئ الكتاب أن يجترحها أو يستدل عليها.

ويبلغ مجمل عدد المحكمين في الفروع التسعة 33 محكماً. وستلي مرحلة التحكيم دراسة ومصادقة التقارير وإعلان القوائم المرشحة وصولاً إلى تحديد القوائم القصيرة للمرشحين بالفروع الجائزة التسعة لتقديمها للجنة العليا للجائزة للموافقة عليها. وتختتم الجائزة دورتها الثامنة بحفل تكريمي لتوزيع

والنشر والتقنيات الثقافية والثقافة العربية في اللغات الإيطالية والإنجليزية والروسية وأخيراً شخصية العام الثقافية. ويستطيع كل من يرغب في الترشح للجائزة التقدم من خلال الموقع الإلكتروني للجائزة وآخر موعد لاستقبال الترشيحات وهو 15 سبتمبر القادم وبلي ذلك بدء أعمال لجان القراءة ومن ثم مرحلة التحكيم

كاملة بناء على طلب الجمهور للاستماع للشعراء. جدير بالذكر أن الجائزة كانت قد أعلنت مؤخرًا استقبال الترشيحات باللغات الثلاث الإيطالية والروسية والإنجليزية للدورة الثامنة. وتتضمن جائزة الشيخ زايد للكتاب تسعة فروع هي التنمية وبناء الدولة وأدب الطفل والناشطة والمؤلف الشاب والترجمة والآداب والفنون والدراسات النقدية



واكتشافها، في ذلك الوقت كنت مهتماً برسم الزهور، كان والدي يعمل في صناعة النسيج في الشمال الفرنسي الذي ازدهرت فيه الصناعات في ذلك الوقت، أي في ستينات القرن الماضي، حيث لا أحد كان يفكر في الاستثمار في التربية. لقد نشأنا دون لعب ولم يكن أمامنا سوى الحديقة التي كنا نقضي فيها أفضل الأوقات، نقرأ الكتب تارة، ونطارد الفراشات تارة أخرى.

لم تكن القصص المصورة المخصصة للأطفال متوفرة في ذلك الوقت، لذلك اهتمت كريغ بقراءة مؤلفات لافونتين وجون دي برانوف، غير أنه اكتشف في الثانية عشرة من عمره، وحين سافر إلى إنكلترا، قصصاً مصورة أثارت انتباهه. بدأ الرجل في الرسم على القماش لفائدة المصمم إيمانويل أنغارو بعد أن أنهى دراسته في مجال الرسم البياني، ثم التحق بمنشورات غاليمار العريقة، حيث التقى المحررة كولين فور بواريه التي قدمت له ميراي وليون وسيمون والنحلة والحاشية والفراسة.

من هنا بدأت قصة نجاح قصص أنتون كريغ، التي عرفت إقبالاً كبيراً بعد أن ارتفع عدد ساكني الحديقة. أما اليوم، فعالم كريغ الصغير تحول إلى التلفزيون دون أن ينسبه ذلك قصص الأطفال، أخيراً صدرت هذا الشهر تحت عنوان (حديقة الحيوانات الصغيرة العريقة) التي أضاف إليها كتاباً جديداً هو الضفدع روميو الذي التحق بالحديقة.

بعيداً عن التكلفة

ويقول هذا الفنان إن طبيعة الحوار التي يعتمدها بين الحيوانات طبيعية جداً وبعيدة عن التكلفة، غير أنها تدفع الطفل إلى التفكير واستخدام خياله الواسع والتأمل، أيضاً، القادم الجديد هو الضفدع روميو، لقد شاهدناه في قصة جوليت العنكبوتية، ولكنني لم أعمق في شخصيته، بالإضافة إلى ذلك أنا أعشق رسم الضفادع، إنهم مهمون جداً بالنسبة لي وللأطفال أيضاً. ويقول أنتون كريغ (أحب أن يجد الأطفال أنفسهم في هذه الشخصيات الحيوانية التي تحمل قيماً وأفكاراً نيرة، أنا استغرق وقتاً طويلاً لكتابة النص حتى يكون مناسباً للغة العمرية التي أتوجه إليها. هؤلاء الأطفال يتعلمون القراءة من خلال قصصنا ويتعلمون كلمات جديدة من خلالنا، لذلك ينبغي أن نهتم بالأمر).

هل تقضي التكنولوجيا على قصص الأطفال التقليدية؟

رغم التطور التكنولوجي، فما زال بعض الفنانين مصرين على استعمال الطرق التقليدية في تجسيد شخصيات قصص الأطفال، ورغم الشخصيات الخيالية التي بات بعض المنتجين في السينما أو الرسوم المتحركة يلجأون إليها من أجل استقطاب الطفل، فإن هناك آخرين مصرين على ربط الطفل بالطبيعة وبالحيوانات ونقل بعض القيم والأفكار البناءة من خلال كائنات غريبة بمقدورها لفت انتباهه، ومن بين هؤلاء الفنان الفرنسي أنتون كريغ. إنه من صالح الأمهات مع (القمل والأطفال الصغار مع العناكب).

من هو؟

لقد باع هذا الفنان 16 مليون نسخة من قصص كتبها ورسمها للأطفال، الذين لا يذكر أغلبيتهم اسمه، ولكنهم جميعاً يتذكرون أبطال قصصه من الحيوانات.

أما الكبار، فيتساءلون دوماً: هل كريغ كاتب فرنسي لأن اسمه سلافي؟ وهل هو من الكتاب الأجانب الذين تترجم فرنسا قصصهم لأطفالها؟

كل ذلك غير صحيح، فالرجل ولد لأب بلجيكي وأم فرنسية (ترعرعت في الشمال الفرنسي حيث ما زال يقيم والداي. أما الحديقة التي ارتبطت بها وأحاول ربط الأطفال بها، فهي حديقة جدي في بلجيكا. إنها حديقة تفصل حقل الذرة عن الغابة، لقد كنت أذهب هناك برفقة شقيقتي لمراقبة الحيوانات

يعيش أنتون كريغ منذ فترة طويلة في المدينة، ولكنه يواصل رسم هذه الحدائق في ورشته الباريسية، حيث يقول (بالطبع أنا دوماً أسعد لرؤية طائر الزقزاق أو العنكبوت في الساحة من خلف النافذة، ولكنني لست بحاجة إلى الرضخ خلف الطبيعة لأرسم للأطفال. ما يهذي أعمالي هي تلك الذكريات التي أحملها في أعماقي منذ طفولتي).

هذا الفنان أتيق جداً، وقد كان لذلك بالغ الأثر على الكائنات التي يرسمها، ويود أن يوصل مشاعرها إلى الصغار. بعد أنتون كريغ من كبار الفنانين الذين اهتموا بالطفل في فرنسا، لذلك فهو متطلب من جهة ويسكنه القلق من جهة أخرى، لأنه يرغب دوماً في تقديم الأفضل لهؤلاء الأطفال الذين يتابعون سلسلته المصورة، وهو، أيضاً، كاتب للأطفال.

منذ عشرين عاماً، يرسم أنتون كريغ حيوانات صغيرة وغريبة للأطفال، حيث أصدرت له دار غاليمار للشباب أربعين ألبوماً موجهة إلى الأطفال. أما أبطال قصصه، فهم (لولو القملة) و(كلوي العنكبوت) و(سولونج عصفور الكناري) و(سيمون الضفدع) والعديد من (الدسوقفات) التي ارتبطت بأذهان الأطفال.

صديقة خيالية

في هذه الحديقة الخيالية التي يدعو هذا الفنان الأطفال إلى زيارتها، نجد، أيضاً، صراسير لطفاً وتكتشف أن الحب والحنين موجودان بين الحيوانات، أيضاً، في هذه الحديقة المفقودة.



أعمالها الفنية في مصر تبدأ بمسلسل تلفزيوني

نيالي مقدسي: على الانسان ألا يصبح أسيراً لهواجسه

عندما تسأل الفنانة نيالي مقدسي عن حقيقة ما تردد عن حب يجمعها بسياسي لبناني شهير، تكتفي بالرد (لا تعليق)، ولكنها في المقابل تدافع عن تجربة زواج الفنانة برجل يعمل في مجال السياسة وترى فيها اجتماعاً لثنائي ناجح لأنهما يستمدان القوة من بعضهما. مقدسي التي عانت خلال الاعوام الماضية من اشاعة مشاركتها في فيلم اباحي، عادت لتواجه هذه الاشاعة التي طفت على السطح من جديد بالتزامن مع زيارتها الأخيرة لمصر، حيث ستحوض أولى تجاربها في مجال التمثيل وستكون البداية من خلال مسلسل تلفزيوني.

مقدسي ترى، في حوار مع (الراي)، أن من يروجون مثل تلك الاشاعات أشخاص بلا ضمير، (وانا أعتب على بعض الصحفيين وليس الناس، لأنهم يعرفون انها اشاعات وغير معروف اصلها وفصلها، وعلى الرغم من ذلك يصرون على تداولها، وعندها يجد الفنان نفسه مجبراً على التبرير. عن جد (عيب عليهم).

وقالت: (تلقيت اتصالاً وطلبوا مني الترشح للانتخابات، وهذا الموضوع أضحكني كثيراً، وقلت لهم أرفض الدخول الى مجال لا أفهم فيه)، وأشارت الى أنها بين مشروع تجديد الأغنيات والمشروع التمثيلي الذي ستبشر فيه سوف تطرح أغنية (سنغل)، لأن (السنغل) بمثابة تواجد لاسم الفنان وهو يكفي في الوقت الراهن..

• نشرت بعض المواقع الالكترونية المصرية خبراً يتحدث عن أزمة تسببت بها في التلفزيون المصري، بسبب حفل كان من المفترض احيائه في الصعيد أدى الى استياء أهل الصعيد منك. ما هي خلفية هذا الموضوع؟

- أين نشر هذا الموضوع؟ لا علم لي به وهو غير صحيح، قبل أيام كنت في مصر بسبب مشروع تمثيلي، وبسببه يمكن أن تحصل بعض البلبلات، ولكن ليس كل ما يُنشر يكون صحيحاً، وأنا لا يهمني أن أعلق على كل خبر ينشر عني.

• هل نشر خبر مماثل يعني أن هناك من لا يريدك أن تمثلي في مصر؟

- ما هو مضمون الخبر؟
• الخبر فحواه ان أهل الصعيد رفضوا استقبالك بسبب تصريحات ادليت بها حول مشاركتك بأفلام اباحية؟

- اين نشر الخبر؟
• على اكثر من موقع الكتروني بينها موقع (...) كما يوضح الخبر أنك لا تمثلين الأفلام الاباحية من أجل الكسب المادي، بل...؟
- هذا الخبر عمره 200 عام!!، هل عادوا الى التحدث عنه مجدداً؟ بماذا أجيب أو ماذا أقول؟

• بما أن الخبر قديم جداً، كيف تفسرين تزامن اعادته نشره مع زيارتك الأخيرة لمصر بسبب مشروع تمثيلي، هل هذا يعني انك محاربة في مصر؟

- ابدأ لكن هناك من يهجم ان يصطاد في المياه العكرة، وعندما يلمسون النجاح يلجأون الى اطلاق الاشاعات.

• في رأيك لماذا هناك اشاعات موت مع الوقت واخرى تظل تستيقظ بين وقت وآخر ولا سيما تلك التي تتعلق بالجنس والاباحية؟

- لان من وجهة نظر مطلقياً، تعتبر الاشاعات الاباحية والجنسية مؤذية اكثر، وهم سبق ان روجوا اشاعة لنجوى كرم وايضا لشيرين عبد الوهاب. لم يعد يوجد ضمير حي. هؤلاء اشخاص بلا ضمير، وانا أعتب على بعض الصحفيين وليس الناس، لأنهم يعرفون انها اشاعات وغير معروف اصلها وفصلها، وعلى الرغم من ذلك يصرون على تداولها، وعندها يجد الفنان نفسه مجبراً على التبرير. عن جد (عيب عليهم). الا يوجد لديهم اخوة او عائلات؟ واذا كانوا متأكدين مما ينشرونه، لماذا لا يبرزون وثائقهم؟ هم يكتفون بكتابة: يقال.. وسمعتنا.

• لكن الخبر يتضمن بمضمونه تأكيداً وكأنه صدر عن لسانك فهو يتضمن عبارات مثل (صرحت بكل جرأة) و(اشارت نيالي)...؟
- واين هو التصريح المزعوم! فلينشروه على موقعهم، بإمكان اي كان ان يكتب (اتصلت ب نيالي وهي صرحت)، ولكنني أطلب منهم أن ينشروا تصريحى فوراً اذا كان هناك تصريح لي بين أيديهم. لو كانوا أصحاب ضمير حي لما كانوا نشروا هذا الخبر. الضمير بات مفقوداً في الوطن وعند الناس، (شو وقت علينا)، ما يجري معنا ارحم بكثير مما يجري في الأوطان.

• هل يمكن ان تقف وراء الخبر مثلاً ممثلة شعرت بالفيرة منك كونها شعرت بانك اخذت دوراً من دريها؟

- حتى لو كان هذا الأمر صحيحاً، فما هي علاقة المواقع الالكترونية. عندما يُنشر خبر مماثل في موقع الكتروني، فهذا يعني ان هناك صحافياً كتبه، ولكن من الذي حرصه! لا أحد يعرف. لقد تعرضت انا وغيري من الفنانين لاشاعات مفرضة. كل فنان ناجح وله اسم يمكن ان يكون عرضة مثل هذه الاشاعات، ولانه تنتظرني العديد من الخطوات المهمة، سأسمع وأنت ايضاً الكثير منها في المستقبل، وسأذكرك بها. لكنني محصنة، لأن عائلتي الى جانبي وايضاً لأن هناك اناساً يحيونني ويعرفون من انا. منذ ان بدأت مسواري الفني وحتى اليوم، اعرف ان هناك من يداهون عني لأنهم يعرفون أنهم يداهون عن الحقيقة، وهم يفعلون ذلك بايمان وليس مجرد أنهم يحيونني، والحياة لن تتوقف عند بعض الاشخاص المفرضين، ولا يهمني ان اعرف من يقف وراءهم، أنا اعرف أن انساناً يؤدي غيره لا بد وان يصله الدور وأن يصادف من يؤديه.

• اشرت الى مشاريع كثيرة ومهمة في مصر.. هل يمكن ان تطلعينا عليها؟

- لا يمكنني ان اتحدث عنها، لان العقد ينص على ذلك.

• وهل المشروع يتعلق بفيلم سينمائي او بمسلسل تلفزيوني؟
- البداية ستكون من خلال مسلسل تلفزيوني.

• على المستوى العاطفي، أثرت فضول الناس عندما اشرت الى حب يرتبط برجل سياسي مشهور، بالرغم من أنك اكدت ايضاً أنك لا ترغبين بالتحدث عن حياتك الخاصة. فهل يمكن ان نعرف ولو تفاصيل بسيطة عنه؟

- كل ما في الامر انني سللت (هل تربطك فعلاً علاقة بأحد رجال السياسة) وهذه المسألة تعود الى الفترة التي ظهرت فيها على (أو. تي) في الحلقة التي ألبسوني فيها القفطان الابيض، ومنذ تلك الفترة وحتى اليوم والكل يسألني السؤال نفسه، وانا أجيبهم لا احب ان اتحدث عن حياتي الشخصية، ولكنني في المقابل مستعدة للجأبة عن اي سؤال حول اموري الفنية. ورفضني التحدث عن حياتي الشخصية، لا يرتبط بموضوع الرجل السياسي بل هو قرار صادر عن قناعة شخصية. أنا لا اصرح بالاعلام عن حياتي الشخصية، لان الحياة قسمة ونصيب ولا أحد يعرف (وين يكون ووين يبصير) وأي كلام لا ينتج عنه اي فائدة لا يمكن أن اتحدث عنه. عندما أعيش علاقة عاطفية يمكن أن تنتج عنها خطوة جدية عندها يمكن ان اتحدث عن الموضوع مهما كان الشخص الذي سيكون في حياتي، وسأعلم عن ذلك امام الملأ لأنني اعرف ان الناس سيفرحون كثيراً بالخبر. كلنا نمر بتجارب في الحياة، ولكنها تبقى لنا وحدنا.

• هذا يعني أن علاقتك بالسياسي المشهور عارية عن الصحة، وهي مجرد قصة قديمة ولكن يتم تداولها اليوم في الاعلام؟

- لماذا اللف والدوران حول هذا الموضوع؟

• هل تفهم أنه عار عن الصحة؟

- اذا أردت القول انه عار عن الصحة، اكتب انه عار عن الصحة. انا لا أريد التحدث في هذا الموضوع، أو التعليق عليه سلباً أو ايجاباً، هم سألوني (هل تريدان الزواج من رجل سياسي شهير؟) قلت لهم (لا تعليق)، والجماعة تفهم أكثره معك.

• تصديقاً منهم استنتجوا الجواب من جوابك المبهم؟

- هم استنتجوا الجواب الذي يفضلون سماعه. ماذا تعني عبارة (لا



تعليق؟)، هل هي تعني نعم أو كلا؟ هي تعني ان الموضوع هو شأن خاص بي وبيبي لي وحدي. سواء كان صحيحاً أو غير صحيح.

الناس يريدون ان يعرفوا هل هو من فريق 8 آذار أم من فريق 14 آذار؟

- بل 7 آذار.

• وهل هو نائب أو وزير؟

- لا تعليق.

• هل ترين أن زواج الفنانة يتعارض مع الزواج من سياسي، أم انه كسائر الزيجات الأخرى؟

- اي زواج سواء من سياسي أو غير سياسي، يحتاج الى وعي. يجب أن يعرف الانسان ما هي وجهته، وما الذي ينتظره بعد الزواج. لا اعتقد أن هناك تعارضاً بين زواج السياسي بالفنانة، بل هما يكملان بعضهما بعضاً، لأنه زواج يجمع بين القوة والشهرة، وبذلك يدعم بعضهما أكثر. ولكن ليس بالضرورة أن ينطبق هذا الكلام على كل الأشخاص، بل إن مثل هذا الزواج يمكن ألا ينتج ايضاً مع بعض الثنائيات، لكن في شكل عام، فان السياسي والفنانة يستمدان القوة من بعضهما البعض.

• يبدو أنك مشجعة لهذه الخطوة... زواج يجمع بين السلطة والشهرة؟

- بالمجمل هو كذلك.

• هل يمكن ان نبني على جوابك شيئاً؟

- كلا.

• ما رأيك بظاهرة الفنانين الذين يفكرون بالعمل في السياسة؟

- تلقيت اتصالاً وطلبوا مني الترشح للانتخابات، وهذا الموضوع أضحكني كثيراً، وقلت لهم أرفض الدخول الى مجال لا أفهم فيه، فردوا علي بان الفنان هو انسان في النهاية، وهو يؤثر بالمجتمع والناس، وفي حال واقفت على الترشح، فلن تتكلمي في السياسة بل في مواضيع تخص المجتمع وفي قضايا أحب أن أتحدث بها وتهتم الناس، الى جانب مجموعة من الأشخاص بعضهم سياسيين وبعضهم الآخر غير سياسيين من بينهم أطباء ومحامون ومن مجالات مختلفة). من حيث المبدأ الفكرة (مهزومة) واذا كان ثمة قضايا تثير اهتمامي فيمكن أن أتحدث عنها في مقابلاتي الصحافية، ولست مجبرة على أن أكون ضمن هذه المجموعة كي أوصل أفكاري. لذلك اعتذرت وقلت لهم ان هذا الطرح غير مناسب لي.

• ما الافكار او المواضيع التي تثير اهتمامك في المجتمع.. وبماذا تطالبين؟

- أطلب بمساعدة الناس. أولاً (يا عيب الشوم)، هل يعقل أنه يوجد في لبنان اشخاص يتنامون على الطرق لأنه لا يوجد لديهم بيت ويؤيهم؟ يجب إيجاد الحل لهذه المشكلة، ويجب أن يبدأ التغيير انطلاقاً منا كأفراد. ثانياً، اقرار مشروع ضمان الشيخوخة ومأوى للجزء يضم

منوعات

الفن

27



درة تواجه (موجة حارة)

تواصل الفنانة التونسية الشابة درة تصوير دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد (موجة حارة)، في استديو السمودي في القاهرة، وتظهر كضيفة شرف.

وقالت درة إنها ستحصل على أجر 100 ألف جنيه، وتجسد شخصية ليلى (مضيفة الطيران) المتزوجة من ضابط المباحث كمال، والذي يجسد شخصيته المطرب الشاب خالد سليم.

المسلسل مأخوذ عن رواية (منخفض الهند الموسمي)، للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وعالجت السيناريو مريم نعوم، وبطولة: إياد نصار وهالة فاخر ورائيا يوسف ويهياان فاضل، ودنيا الشريبيتي ومدحت صالح، ومن إخراج محمد ياسين.



إلهام شاهين: الفضائيات

اضطرتني لتقديم 30 حلقة

كشفت الفنانة إلهام شاهين، أن القنوات الفضائية وبشكل تجاري، أجبرتها على تقديم مسلسل في شهر رمضان المقبل من 30 حلقة وليس 15 حلقة فقط.

إلهام، قالت، إنها كانت اختارت مسلسل (نظرية الجوافة) من تأليف وإخراج مدحت السباعي، إلا أن القنوات الفضائية رفضت شراءه وطلبت منها استكماله ليكون 30 حلقة، ما جعلها تختار قصة أخرى بعنوان (كلمني عن بكرة)، من تأليف عبدالحاميد أبو زيد وإخراج محمد أبو سيف.

وأضافت: (لثاني مرة أتعرض لنفس الموقف، فكنت أريد تقديم مسلسل من 15 حلقة فقط، ليكون خفيفاً على المشاهد، لكن القنوات الفضائية تعترض وتطلب أن يكون من 30 حلقة ليتم عرضها خلال شهر رمضان كاملاً، والا لن يجدوا مسلسلاً آخر ليكملوا عرضه في شهر رمضان، وستسبب لهم في مشكلة مالية، وذلك حدث من قبل بمسلسل (نعم مازلت أنسة)، والذي طلبت القنوات وقتها استكماله فاخترت مسلسلاً آخر ليكون 30 حلقة.

وأضافت إلهام: (أقدم هذا العام شخصيتين، إحداها لسيدة تصعد من القاع وتصبح ثرية بزواجها من رجل أعمال يأكل أموال الغلابة ويقوم بكشفه أحد الصحفيين الذي كان يرتبط بقصة حب معها، فتقع في حيرة من أمرها بين حبها للصحافي وزوجها الذي يدان بأوراق زده، بينما مسلسل (كلمني عن بكرة)، يتناول فكرة اندثار الطبقة الوسطى بعد سيطرة مجموعة من رجال الأعمال على أموال الشعب، فظهرت فئة تتمتع بالفننى الفاحش وأخرى لم تجد قوت يومها).

الفكر

تناول 5 اكواب من القهوة يوميا يسبب السمنة



كشفت دراسة جديدة أن شرب 5 أكواب من القهوة في اليوم قد يتسبب بالسمنة. وذكرت صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن الباحثين في جامعة وسترن استراليا وجدوا أنه بالرغم من أن شرب القهوة بشكل معتدل قد يؤدي إلى إنقاص الوزن ويخفض خطر الإصابة بالنوع الثاني من السكري، إلا أن 5 أكواب من القهوة في اليوم من شأنها أن تتسبب بالسمنة ويخطر الإصابة بالنوع المذكور من السكري. ووجد العلماء أن الاستهلاك المفرط لنوع من مادة

البولي فينول المضادة للأكسدة يدعى (CGA) قد يمنع خسارة الدهون ويؤدي إلى مقاومة للإنسولين. واختبر الباحثون آثار هذه المادة على الفئران السمينة التي أعطيت جرعات مختلفة من المركب. وتبين أن الفئران التي أعطيت جرعات موازية لـ 5 أو 6 أكواب من القهوة في اليوم، ظهر لديها احتباس للدهون في الخلايا. وأشار إلى أن الدراسة أظهرت أن الكميات التي توازي 5 أو 6 أكواب من القهوة في اليوم تزيد خطر الإصابة بالنوع الثاني من السكري، وبالسمنة.

العسل يعمل على إذابة الدهون

كشفت دراسة طبية حديثة أن ملعقة من العسل يوميا تعمل على إذابة الدهون المتراكمة حول البطن والاردايف ومساعدتك على سد شهيتك نحو الطعام.

وتقدم من خلال موقع صحتك اليوم طرق بسيطة وفعالة لاستخدام العسل في سد الشهية وتسريع حرق الدهون وإنقاص الوزن وهي - امزجي ملعقة صغيرة من كل من العسل والقرصة في كوب ماء ساخن، واشربي المزيج يوميا في الصباح قبل وجبة الإفطار ومررة قبل الخلود للنوم، تلك الوصفة مفيدة تماما إذا كنت تعاني من مشاكل في الهضم، وثانيا فهي تعمل على التخلص أولا بأول من الدهون الضارة في الجسم فتمتع تراكمها، ثالثا يساعدك هذا المزيج على سد شهيتك طوال ساعات اليوم.

- يمكنك إذابة ملعقة كبيرة من العسل في ماء ساخن بصير ليمونة، المزيج كل صباح على الريق ويطن خاوية قبل تناول وجبة الإفطار، فتلك الوصفة تعزز من حرق الدهون الزائدة في الجسم دون الحاجة لبذل مجهود خراي.

- قومي بإذابة ملعقة كبيرة من العسل في ماء ساخن بصير ليمونة، واشربي الخليط على معدة خاوية كل صباح، فالليمون يطبعته يعمل على حرق الدهون المتراكمة في الجسم، ليتم تعزيز كفاءته بمزجه بالعسل، كما تساعد تلك الوصفة على تنشيط الجسم ومنحك الحيوية المفقودة.

- وأيضا من الطرق الفعالة لسد الشهية خلط ملعقة صغيرة من العسل في كوب من الحليب خالي الدسم.

- أما إذا كنت ترغبين في إضافة العسل بشكل ما ليكون جزءا من نظامك الغذائي اليومي، اجعلي تلك الوصفة كوجبة فطور أو عشاء وهي أن تضعي ملعقة صغيرة من العسل في كوب لبن الزبادي ويفضل قليل الدسم.

تناول نفس الطعام يوميا قد

يساعد على فقدان الوزن

كشفت دراسة جديدة أن تناول نفس وجبة الغداء يوميا قد يشكل في الواقع استراتيجية فعالة لفقدان الوزن.

ووجد علماء بجامعة بافالو وفيرمونت بالولايات المتحدة، أن النساء اللاتي تناولن وجبة غداء تتألف من المكرونة والجبن يوميا لمدة أسبوع استهلكن في نهاية الأمر 100 سعر حراري أقل خلال فترة 24 ساعة. وقد تحدثت بعض التقارير بالفعل عن اتباع النجمة الأمريكية جينيفر انستون لنظام غذائي مماثل خلال فترة مشاركتها في المسلسل الشهير الأصدقاء تضمن تناول نفس نوع السلطة لسنوات متتالية.



جيدا دي لاورينتيز وابنتها خلال حضورهما مهرجان الفن والموسيقى السابع في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا. (أ ف ب)

قرأت لك

التكاو و يقي من بالسرطان



أوضحت دراسة طبية حديثة أن تناول الكاكو يوميا يقلل من الإصابة بأورام سرطانية.

وأشارت الدراسة إلى أن مادة البولي فينول التي بداخل الكاكو تلعب دورا هاما في الوقاية من تكون الأورام السرطانية، خاصة سرطان الأمعاء.

وأجرى الباحثون الدراسة على الفئران لعدة أسابيع وكانت النتائج أن الفئران التي تناولت الكاكو باستمرار لم تتكون لديها أي خلايا سرطانية، في حين ظهر بعض الأورام في المستقبل لدى البعض الآخر الذي لم يتناول مادة البولي فينول لفترة طويلة.

سؤال وجواب

• ماذا تزور كروم العنب على المنحدرات؟

لا يحتاج كروم العنب إلى كثير من الغذاء للنمو فيكفيه تراب فقير ليكبر ولكن لابد من وجود الشمس فالعنب بحاجة إلى الحر كي ينضج جيدا لذلك يزرع العنب على منحدرات الجبال الصغيرة او في المواضع الكثيرة الحصى فتعطي الشمس الصخور حرارة وتعطي الكرمة عنيا ناضجا لذيذا.

• ما هي الصويا ؟

الصويا نباته تنتمي إلى الزروع كالمح والذرة وتشبه حبة الفاصوليا السوداء تبدأ في الأرض وتنتقل وهي لا تزال صغيرة جدا ما ان تبدأ الساق في الظهور وهي تؤكل كثيرا في الشرق الأقصى لأنها مغذية جدا وتنمو بسرعة كبيرة وبعض الناس استطاعوا زرعها في البيت

• ما هو العنصر الرئيسي في مواد التخدير؟

هو الكحول

هل تعلم؟

- هل تعلم أن المرجان يستخرج من البحر المتوسط أما البحر الأحمر فهو أكثر البحار امتلاء بالشعب المرجانية ويوجد من المرجان ثلاثة أنواع هي الأحمر والأسود والأصفر.
- هل تعلم أن الرازي من أوائل الذين أشاروا إلى الجراحة التجميلية كفرع من فروع الجراحة.
- هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تقنيات الحصى في المائة هم الأطباء العرب.
- هل تعلم أن محب الظلمة من الحيوانات ثلاثة : اليوم والخفاش والخلد.
- هل تعلم أن هناك فأر يسمى باسم (فأر بكساس) يقتل الزواحف السامة تلقائياً بمجرد اقترابها منه.
- هل تعلم أنه تم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884م.
- هل تعلم أن المدة التي احتل فيها الصليبيون القدس هي 88 سنة.
- هل تعلم أن كمية الخبز الذي يلقي في سلة المهملات سنوياً من الفرنسيين هو 400 ألف طن.
- هل تعلم الكلب يستطيع أن يسمع دقات الساعة وهو على بعد 40 قدم.
- هل تعلم أن أقسى العناصر على وجه الأرض هو الألماس.
- هل تعلم أن النملة تستطيع أن تحمل 50 ضعف وزنها.
- هل تعلم أن كمية الحديد في دم الإنسان تساوي حجم مسمار.
- هل تعلم أن البحوث الطبية أثبتت أن النساء يتفوقن على الرجال في حاسة الشم.
- هل تعلم أن أضخم كتل من الذهب الخام تم العثور عليها في أستراليا والبرازيل.

قصة

عازف الكمان

اجتمعت الفرقة لتؤدي فقرتها وسط تهليل الناس وتشجيعهم مما أعطاهم الحماس فقدموا ليلة فنية جميلة لا تنسى واستمرت معهم تلك الليالي والنجاحات، وفي أحد الأيام جاء رجل آخر ليتولي الإشراف على تلك الفرقة خلفا لمديرها الذي أقعده المرض وبعد ان تعرف على أعضائها لاحظ وجود شاب اسود طويل عريض يقف جانبا فنظر اليه وقال من انت فقال انا لاعب الكمان يا سيدي فقال لاعب كمان في فرقتي اه .. حسنا حسنا وتركهم وانصرف وسط استعجاب اعضاء الفرقة لما حدث له من تبدل لاح على وجهه عند انصرافه .

ذهب المدير الجديد إلى مكتبه وقد طلب من المدرب الحضور اليه وقال له انا لا ارضى ان يكون في فرقتي رجل اسود عليك احضار بديل فقال المدرب هذا الرجل فنان وعازف ماهر ومهذب والجمهور يحبه كثيرا فقال المدير لا يهمني الجمهور يهمني الشكل العام لفرقتي ان لا يكون فيها رجل اسود فلم يرد عليه المدرب لانه عرف انه امام رجل متعصب واقترب من الباب وقال سيدي ان هذه الفرقة لن يفرقها احد نحن نملك أنفسنا ونملك الفن ونملك المهوبة ونملك الاتنا لن نخسر شيئا لدينا من يحبنا ولديك مسرحك الي اللقاء . خرج ومع كل افراد الفرقة وهناك بعد يومين على احدي المسارح الكبيرة كان الناس يجلسون في هدوء تام ومتعة كبيرة ينصتون لعازف الكمان الاسود يعطي الحانا رنينها احلى من رنين الذهب وخلفه اندمج اعضاء الفرقة في عزفهم وكانهم يحلقون معا في الفضاء وكان يجمع بينهم حب كبير وعند انتهاء الحفل كان تصفيق الجمهور يصل إلى عنان السماء شاركهم فيها نسيمات هواء منعشة رائحة زاع فيها صوت الفرقة الجميلة وعازفها الاسود او كما اطلقوا عليه العازف الذهبي في الوقت الذي كان مديرها الاخر يجلس في مكتبه وقد اغلق مسرحه بعد ان رفضت فرق كثيرة العمل معه وكان يضع يده على اذنيه حتى لا يسمع العازف الذهبي .



أسماء حمد مفتاح المرياني متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

عائشة عبد الجبار احمد عبد الرحمن متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

فايزة عبد الله سعيد هزاع الكلباني متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

نوف خالد سالمين الكلباني متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.